

ISSN 0131-9604

# СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№1 · 1986



Выиграв на своем поле последние три матча группового отборочного турнира, футболисты сборной СССР получили право участвовать в финальной стадии чемпионата мира в Мексике.

На верхнем снимке вы видите подключившегося к нападению защитника нашей команды Анатолия Демьяненко, обводящего футболиста ирландской сборной. На нижнем снимке — одна из атак сборной СССР в матче против норвежцев.

В штрафной площади соперников Олег Протасов (справа) и Александр Заваров

Фото Мстислава Боташева и Геннадия Дорохова



№ 1 (368) январь 1986 г.

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
СПОРТИВНО-  
МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ**

Основан в 1955 году

**Орган Комитета  
по физической  
культуре и спорту  
при Совете  
Министров СССР**

Москва  
ордена «Знак Почета»  
издательство  
«Физкультура и спорт»

**Главный редактор  
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ**  
Редакционная коллегия:

**А. В. ГАЛИЦКИЙ  
В. А. ГОЛЕНКО  
А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ  
А. Н. ЕВТУШЕНКО  
Ю. Н. КЛЕЩЕВ  
Ю. В. КОРОЛЕВ  
Ю. С. ЛУКАШИН**  
(ответственный  
секретарь)

**Г. С. МОДОЙ  
Ю. М. ПОРТНОВ  
Л. И. ЯШИН**

Художественный редактор  
Т. П. Чуркина  
Технический редактор  
Р. Р. Баруцци

Сдано в набор 19.11.85  
Подписано к печати 5.12.85  
Л43576

84 × 108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Глубокая печать  
Усл. печ. л. 4,2 + 0,42 вкл.  
Уч.-изд. л. 7,54  
Тираж 150 000  
Зак. 2579.

**Адрес редакции:**  
101421, ГСП, Москва, К-6,  
Каляевская ул., 27  
Телефон: 258-06-56

Ордена Трудового  
Красного Знамени  
Калининский  
полиграфический комбинат  
Союзполиграфпрома  
при Государственном  
комитете СССР  
по делам издательств,  
полиграфии  
и книжной торговли.  
г. Калинин, пр. Ленина, 5

За мир и прогресс . . . . .	2
В. Пономарчук, В. Старшинов. Спорт и формирование личности . . . . .	3
Ю. Лукашин. На пути в Мексику . . . . .	5
Ю. Старунский. Доверие порождает уверенность . . . . .	8
Г. Беззубов. Сын баскетболиста . . . . .	10
Е. Цирлин. Вопреки прогнозам . . . . .	12
В. Молчанов. И песня помогает . . . . .	14
И. Куприн. На московский лед вызываются . . . . .	16
Э. Фримерман. Номер 66 . . . . .	18
В. Ульянов. Атакуют Алексей Касатонов . . . . .	20
Ю. Савельев. Благодородство форварда . . . . .	21
К. Степанов. Из дебютантов в... дебютанты . . . . .	21
Ю. Сафина. Делай, как я! . . . . .	22
А. Цуркан. Уйти и остаться . . . . .	24
В. Петренчук. Кто научит учителей? . . . . .	26
В. Лысов. Не ходить турниру в пасынках . . . . .	27
А. Калабашкин. Рыцарь ордена Регби . . . . .	28
А. Кабанов. Игра красна голами . . . . .	30
С. Мирза. И двумя и одной . . . . .	32
В. Янчук. Найти брешь в обороне . . . . .	33
В. Викторов. Ракетки Киргизии . . . . .	34
В. Пугачев. Биты летят в цель . . . . .	35
Здоровье — всему голова . . . . .	37
Клуб любителей волана . . . . .	38
Тайм-аут для улыбки . . . . .	40

### 1-я стр.

Единоборство форвардов сборных ЧССР и СССР Владимира Ружички (в красной форме) и Николая Дроздецкого

Фото **Виктора Ганчука**

### 4-я стр.

Лучший футбольный бомбардир страны днепропетровец Олег Протасов ведет борьбу со спартаковцем Александром Бубновым

Фото **Владимира Ульянова**

### На обложках



# ЗА МИР И ПРОГРЕСС

Съезд партии — огромное событие в жизни каждого советского человека: и убеленного сединами ветерана войны и труда, и юноши и девушки, только вступающих на большую, светлую жизненную дорогу.

Всех нас объединяет чувство гордости за свершенное и вдохновляет грандиозность предстоящих свершений. Планы партии — планы народа. В нерушимом единстве идут советские люди к XXVII съезду КПСС. Это яркая отличительная черта переживаемого нами времени.

Съезд, как известно, примет новую редакцию партийной Программы, изменения в Уставе КПСС и Основные направления экономического и социального развития страны на двенадцатую пятилетку и на период до 2000 года.

Проекты этих документов по решению октябрьского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС представлены для широкого обсуждения всеми коммунистами, всеми трудящимися. Партия, как всегда, советуется с людьми по важнейшим вопросам экономики и политики.

Всенародное одобрение встретило положение Программы о том, что «третья Программа КПСС в ее нынешней редакции — это программа планомерного и всестороннего совершенствования социализма, дальнейшего продвижения советского общества к коммунизму на основе ускорения социально-экономического развития страны. Это программа борьбы за мир и социальный прогресс».

Вместе со всем советским народом с глубочайшим вниманием постигает суть новых партийных документов многомиллионная армия физкультурников и спортсменов, которая состоит из представителей всех слоев общества — рабочих и служащих, колхозников, студентов, людей различных возрастов и профессий, различных национальностей.

На своем собственном опыте они ясно видят, что суть современного курса партии в сфере духовной — это формирование гармонично развитой, общественно активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Все содержание проекта свидетельствует о том, что только через хорошо продуманную экономическую стратегию, сильную социальную политику и целеустремленную идейно-воспитательную работу, взятые в их неразрывном единстве, можно активизировать человеческий фактор, без которого нельзя решить ни одну из выдвинутых задач.

Существенное место в проекте Программы уделено вопросам повышения благосостояния, улучшения условий труда и жизни советских людей. И это закономерно. Ведь социализм — это общество, на знамени которого начертано: «Все во имя человека, все для блага человека».

Делом первостепенной важности считает партия укрепление здоровья советских людей, увеличение продолжительности их активной жизни.

В связи с этим в проекте Программы указывается: «В укреплении здоровья населения, гармоничном развитии личности, в подготовке молодежи к труду и защите Родины возрастает значение **физической культуры и спорта, внедрения их в повседневную жизнь**. Надо поставить дело так, чтобы каждый человек смелоду заботился о своем физическом совершенствовании, обладал знаниями в области гигиены и медицинской помощи, вел здоровый образ жизни».

Для каждого физкультурного работника, каждого

спортсмена и спортсменки, преподавателя высших физкультурных учебных заведений, каждого ученого, преподавателя физкультуры в школе это программная установка — ясное и четкое руководство к действию.

Нужно умело, со знанием проблем, без парадности и шумихи использовать все огромные возможности, весь накопленный опыт практической работы, поставить дело так, чтобы каждый человек смелоду сознательно приобщался к физкультуре и спорту, видя в них важное средство укрепления своего здоровья, был активным пропагандистом полезности этих занятий в семье, на работе, в институте и школе, по месту жительства.

Наряду с изучением техники и тактики юноши и девушки должны повышать свои знания в области гигиены и медицинской помощи. Большая роль в этом деле принадлежит врачам, тренерам, методистам, преподавателям физкультуры.

Большое внимание уделяется организации здорового образа жизни. Это прежде всего разумное использование свободного времени. Потребуется поднять на новую качественную ступень работу спортивных баз, энергично включать физкультуру, спорт и туризм в организацию активного отдыха трудящихся.

В проекте Программы указывается, что партия будет делать все необходимое для того, чтобы в полной мере использовать преобразующую силу марксистско-ленинской идеологии для ускорения социально-экономического развития страны, вести целеустремленную работу по идейно-политическому, трудовому и нравственному воспитанию советских людей.

Партия в проекте Программы указывает на важнейшее значение идейно-воспитательной работы. В понятие коммунистической морали включена мораль коллективистская. Ее основополагающий принцип — «Один за всех, все за одного». Коллективистская мораль несомненно с эгоизмом, себялюбием и своекорыстием, она гармонично сочетает общенародные, коллективные и личные интересы.

Велика в этом деле роль физкультуры и спорта. Коллектив — основное звено нашего движения. Именно в коллективе — от заводской команды до сборной команды страны — должна вестись каждодневная, кропотливая идейно-воспитательная работа по формированию у молодежи высоких нравственных принципов, исключающих эгоизм, себялюбие, своекорыстие. Сочетание общенародных, коллективных и личных интересов должно прививаться молодежи с ее первых шагов в спорте.

Огромные задачи поставлены в Программе Коммунистической партии Советского Союза. Они вдохновляют на новые свершения во всех областях нашей жизни. Каждый из нас ясно понимает, что всестороннее совершенствование социализма принесет новые блага каждому советскому человеку, приведет к дальнейшему расцвету нашей социалистической Отчизны и в конечном итоге — к торжеству коммунизма.

Всем сердцем принимаем мы убежденность, высказанную в Программе:

«Коммунисты, все трудящиеся нашей страны с оптимизмом смотрят в будущее. Мы уверены в своих силах, твердо убеждены, что самоотверженным трудом советского народа — народа-творца, народа-созидателя — поставленные задачи будут решены, намеченные рубежи будут достигнуты. Такова непреклонная воля Коммунистической партии, всего советского народа».

Советские люди единодушно заверяют партию — великие предначертания будут выполнены.

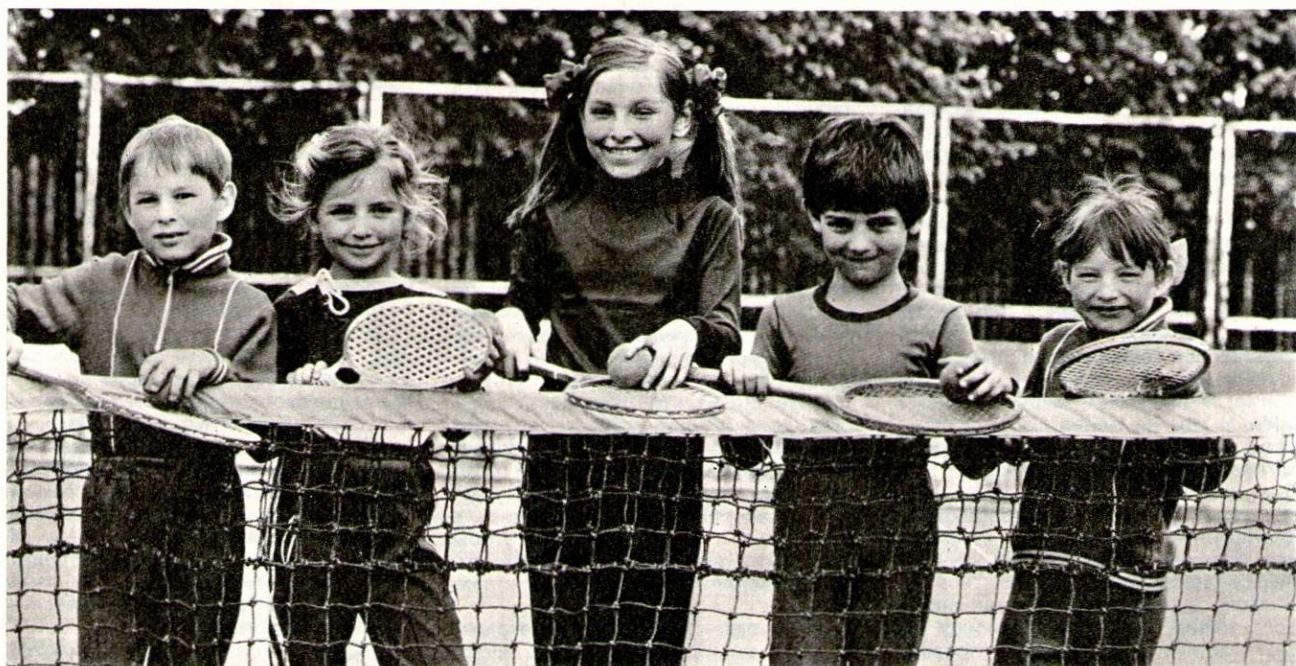


Фото ТАСС

**Виктор ПОНОМАРЧУК,**  
кандидат философских наук  
(ВНИИФК)

**Вячеслав СТАРШИНОВ,**  
заслуженный мастер спорта,  
кандидат педагогических наук  
(МИФИ)

# Спорт и формирование личности

**С**егодня спорт занял в жизни общества место, которому нет аналогов в истории. Его проблемы стали предметом пристального изучения медиков и педагогов, философов и историков, экономистов и социологов. Его влияние учитывают политики. Государственные деятели открывают крупные спортивные состязания, улицы многомиллионных городов пустеют в часы, когда проходят игры чемпионатов мира по футболу и хоккею. Воздействие спорта на настроения и стиль жизни людей все возрастает. В связи с этим особенно важно, чтобы современный спорт служил гуманистическим идеалам и общечеловеческим ценностям.

Да, спорт заслуженно занял одно из ведущих мест в деле воспитания молодежи, в деле формирования нравственных ценностей у подрастающего поколения. Именно поэтому нам далеко не безразлично, какова личность спортсмена, насколько гармонично его развитие как человека, как члена общества. Не безразлично прежде всего потому, что спортсмен

должен быть для молодежи не идолом, не просто эталоном развития физических качеств, но идеалом человека и гражданина, примером в отношении возможностей личности овладеть всем богатством культурного наследия человечества, в том числе и богатствами физической культуры. Оценка спорта лишь как средства развития физических качеств человека в буржуазном мире нередко приводила к диспропорции физического и духовного начал, открывался тем самым путь антигуманным, реакционным идеям. Односторонняя его трактовка как области проявления главным образом телесных, биологических задатков человека способствовала столь же односторонне негативным характеристикам спорта как сферы «агрессивных инстинктов человека», вследствие чего порой делались выводы об отчужденности человека в спорте и антигуманном содержании последнего. Здесь уместно напомнить, что верный по существу, но столь же односторонне трактуемый принцип «в здоровом теле — здоро-

вый дух» был использован в гитлеровской Германии в антигуманных целях.

В то же время развиваемый с гуманистических позиций спорт способствует нравственному и эстетическому воспитанию, укреплению и развитию межличностного общения не только в малых группах, но и в масштабах интернациональных связей.

Иными словами, главное — это кто и как идет к рекордам или просто занимается спортом, главное — это нравственная гражданская позиция человека в спорте. Без этого спорт теряет свой высокий общечеловеческий смысл, теряет свою привлекательность. Правда, не всегда пути, по которым спорт оказывает влияние на жизнь общества в целом и на становление отдельных личностей, обнаруживаются с первого взгляда. Они нередко завуалированы. Так, порой как несовместимые трактуются занятия спортом и гармоничное развитие человека. Несовместимость видится в ряде фактов. Во-первых, в том, что занятия спортом — всегда деятель-

ность специализированная, требующая некоторых односторонне предпочтительных задатков и столь же односторонне развитых способностей. Во-вторых, вследствие оказываемых на спортсменов особых психофизиологических воздействий и соответствующей перестройки их организма.

Действительно, если под гармоничным развитием понимать единство, согласованность и соразмерность в человеке его основных телесных характеристик, то основной путь достижения гармонии видится в общей физической подготовке, а отнюдь не в спортивной деятельности. Скажем прямо, в известной мере так оно и есть. И тем не менее дело не столь просто, как выглядит на первый взгляд. Содержательный подход требует учета по меньшей мере двух моментов. Во-первых, морфофункциональные особенности человека, его физическая конституция определяется наследственностью, что во многом ограничивает возможность достижения телесной гармонии за счет занятий физическими упражнениями. Это подтверждают данные генетики. Во-вторых, само понимание гармоничности развития вовсе не исключает известных колебаний в соразмерности и согласованности телесной организации, телесного развития.

Но еще более важно другое: человек — это не только и не столько тело. Здесь важнее всего развитие и становление личности, сознательно заботящейся в свою очередь о совершенстве своего тела. Поэтому занятия спортом, независимо от вида спортивной деятельности, служат делу воспитания гармоничного человека.

В понятие гармоничного развития человека помимо телесных параметров, которые, как уже говорилось, во многом определяются наследственными факторами и трудно корректируются в процессе воспитания, следует включать единство, согласованность и соразмерность как раз «нетелесных», присущих только человеку качеств (нравственность, воля, интеллект, эстетичность). И все это в аспекте единства духа и тела.

При таком понимании гармоничности развития (а именно к нему приводит нас марксистский подход) ведущей становится общая направленность личности, понимаемая как потребность-мотивационная направленность ее в рамках общей культуры. Такая направленность должна быть предельно гуманной, то есть каждый должен понимать долг и ответственность перед членами общества и обществом в целом и осознанно действовать согласно этому пониманию. Только тогда поступки и будут соответствовать идеалам общества, которое ставит своей целью осуществление блага для всех, исходя из четко сформулированного К. Марксом принципа: «Свободное развитие ка-

ждого есть условие свободного развития всех». При такой принципиальной установке под гармоничным развитием человека и следует понимать единство, соответствие и согласованность в нем начал духовных и телесных. То есть речь идет о формировании у спортсменов (точнее в сфере спорта) физической культуры как достояния личности.

Говоря о значении физической культуры для гармоничного развития человека, следует иметь в виду не столько ее специфическое значение (культура физическая, телесная), сколько роль таковой в формировании личности в аспекте общей культуры. Это значит, что физическая культура должна формироваться таким образом, чтобы она стала органичным элементом и нравственности, и эстетичности и других сфер духовной жизни, и, как результат, проявлялась в целостном облике человека. Чтобы телесность не мешала, а наоборот, содействовала их становлению и развитию.

Физическая культура — это единство как минимум трех граней личности человека: правильная ценностная ориентация в образе жизни; наличие определенного уровня физической подготовленности и образованности (т. е. обладание в этой области человеческой культуры конкретными знаниями и навыками); потребность в повседневных занятиях физическими упражнениями с целью активного самосовершенствования.

Осознанное стремление каждого человека к достижению физической культуры есть необходимое условие свободного развития и раскрытия его духовных и физических сил, его гармоничного развития. В этом цель коммунистического воспитания.

В нравственном отношении занятия спортом могут содействовать развитию таких ценных черт личности, как коммунистичность, общительность, самостоятельность в принятии решений, стремление к творчеству. Радость побед и горечь поражений, умение извлекать из этого уроки и тем самым создавать предпосылки для самосовершенствования, участия и сопереживания, обостренное чувство долга и ответственности перед коллективом и всем обществом, осознание своей чести и достоинства, советливость в ведении спортивной борьбы — таковы качества, которые формируются у молодых людей в процессе занятий спортом. Недаром именно в спорте ЮНЕСКО в 1964 году учредила приз «Фэйр плей» («Честной игры»).

В интеллектуальном отношении спорт, спортивная деятельность представляется широким полем творческого поиска в овладении техникой, тактикой, управлением своими эмоциями и физическим состоянием соответственно складывающимся чисто спортивным, и следовательно, социальным, общественным ситуациям. Все это способствует развитию

таких отличительных черт гармонично развитого человека, как широта, глубина, критичность, гибкость мышления и познавательная активность, чему в значительной мере способствуют интернациональный характер и многоконтатность общения в сфере спорта.

В эстетическом отношении главное в занятиях спортом — это познание красоты телосложения и движения, демонстрация этой красоты, неисчерпаемых духовных и физических возможностей человека.

В волевом отношении продуктивные занятия любым видом спорта немыслимы без деятельного преодоления целого комплекса объективных и субъективных трудностей, без высшей степени напряжения. Эта высшая напряженность воли в повседневной ежечасной борьбе с самим собой создает объективные условия для формирования жизненно важных волевых качеств человека — целеустремленности, настойчивости, смелости и решительности, самодисциплины и инициативности.

Активные занятия спортом охватывают довольно непродолжительный период в жизни человека. Правда, период чрезвычайно важный, поскольку именно в это время происходит формирование индивида как личности.

Подчеркнем при этом, что организация спортивной деятельности в современном обществе не должна быть бесконтрольной, а должна основываться на разумном, гуманистическом направленном, едином педагогическом управлении этой деятельностью.

При игнорировании этого требования спортивный коллектив далеко не всегда формирует позитивную жизненную позицию личности. Нередко в таких случаях приходится встречаться с эгоистическими настроениями и корпоративной моралью, когда спортивные педагоги стремятся воспитать в первую очередь спортсмена, а не человека.

Немаловажен и такой аспект проблемы формирования гармоничного человека, как влияние разных видов спорта на этот процесс. Практически все виды спорта могут служить позитивным средством воспитания человека, учитывая возможность их воздействия на нравственность, интеллект, эстетичность, волю.

Среди многочисленных видов спорта следует выделить многоборные и игровые. Первые из них пользуются сейчас все большее распространение, вторые привлекательны как коллективизмом, так и тем, что в играх антропометрические данные во многом нивелируются за счет потребности в разных амплуах и совершенствовании (постоянного, как например, в баскетболе) правил состязаний.

Особенно ценно, что в спортивных играх помимо достижения сиюминутных целей — конкретного результата в виде очков, победы во встрече или турнире, — мы добиваемся гораздо

большого: обучаем действиям в определенных жизненных или моделируемых ситуациях. Иными словами, они имеют непосредственно педагогическое, воспитательное значение. В этом смысле они представляют собой одно из важнейших средств формирования общей, в том числе физической, культуры человека.

Говоря о взаимосвязи спорта с гармоничным развитием человека, нельзя обойти вопрос о влиянии спортивной деятельности молодежи на ее социальную активность, ее участие в развитии общества. Сама по себе активная спортивная деятельность еще не гарантирует гармоничного развития молодежи. Спорт как форма воспитания без соответствующей направленности отнюдь не всегда определяет активное участие молодежи в прогрессе общества. И абсолютно права Н. К. Крупская, когда отмечала, что через игру можно воспитать как зверя, так и коммуниста. Общеизвестно, что спорт в 30-х годах в Германии стал орудием в руках гитлеризма и был использован фашистами для привития молодежи национал-шовинистического духа. Печальные последствия этого для всего человечества и для самих участников спортивного движения известны всему миру. И сегодня неонацисты пытаются использовать спорт как средство оболванивания молодежи, разжигания шовинизма и расизма. Есть все основания утверждать, что причина актов вандализма на стадионах Западной Европы как раз в этом, а отнюдь не в агрессивных инстинктах, якобы высвобождаемых спортом. Иными словами, для прогрессивного развития общества совсем не безразлично, с каких идеологических позиций идет в спорте воздействие на человека.

Подводя итоги, можно сделать вывод: спорт может и должен стать средством воспитания гуманной и гармонично развитой личности, средством ориентации молодежи на активное участие в укреплении мира и дружбы между народами, в ускорении прогресса общества. Для этого сегодня есть все условия, но здесь прежде всего важна целостность воспитательного процесса, исключение однобокой направленности его только на телесное совершенствование. Этой стороне дела, заметим, особое значение придавали и мыслители древности. Так, более 2000 лет назад древнегреческий философ Платон писал, что человек, овладевший богатствами культуры, будет заниматься физическими упражнениями во имя «отваги и пылкости духа, ради их пробуждения, а не ради приобретения силы — не то, что другие атлеты, которые и питаются, и переносят тяготы только для того, чтобы стать крепче».

Для этого необходима соответствующая гуманная ориентация общества и собственно спорта как одного из его социальных институтов.



## На пути в Мексику

7 декабря 1983 года представители 119 футбольных сборных приняли участие в жеребьевке отборочных турниров очередного чемпионата мира. А уже 1 мая 1984 года сборные приняли «старт» в этих турнирах.

Первыми начали борьбу футбольные сборные стран Европы, распределенные по соревнованиям в семи группах.

### Польша

В первой европейской группе будущие победители — поляки начали турнир, выиграв у греков на своем поле (3:1). Но следующая игра принесла сенсацию: снова дома сборная Польши не сумела преодолеть упорно сражавшихся албанцев (2:2). После своего третьего матча, в Брюсселе поляки отставали от бельгийцев, победивших их (2:0), на 4 очка. Но затем, все в течение того же мая прошлого года, когда они потерпели первое (и, как оказалось позднее, единственное) поражение, футболисты сборной Польши одержали две победы на чужих полях над командами Греции (4:1) и Албании (1:0). Свой заключительный матч со сборной Бельгии поляки завершили вничью (0:0) и при равном количестве очков с бельгийцами и одинаковой разнице забитых и пропущенных голов заняли первое место, благодаря большему числу мячей, забитых во всех встречах.

В команде Польши, руководимой Антони Пехничком, играло немало опытных футболистов, получивших бронзовые медали на предыдущем мировом первенстве: вратарь Млынarczyк, защитники Вуйцицкий, Жмудай Дзюба, полузащитники Бунцол, Матыськ, Кусто и Бонек, нападающие Смолярек и Палаш. Хорошо показали себя также вратарь Казимерский, защитник Кубицкий, полузащитники Комор-

ницкий и Островский, нападающие Дзекановский и Оконьский. В отборочных играх забивали: Смолярек и Дзекановский (по 3), Бонек (2), Островский и лучший футболист прошлого сезона Палаш (по 1). Большеинство игроков представляли «Легию» (Казимерский, Кубицкий, Вдовчик, Бунцол, Карас) и «Видзев» (Вуйцицкий, Дзюба, Вяс, Смолярек, Дзекановский).

### Бельгия

Для того, чтобы стать финалистом чемпионата мира в Мексике, сборной Бельгии, занявшей второе место в первой европейской группе, надо было сыграть еще два дополнительных матча со второй командой из пятой группы. В основном турнире бельгийцы имели перевес над поляками (2:0 и 0:0), греками (0:0 и 2:0), но не добились превосходства в матчах с албанцами (3:1 и 0:2). В дополнительных же матчах турнирная судьба свела сборные Бельгии и Голландии. В первом матче победили бельгийцы (1:0), второй матч закончился победой голландцев (2:1).

Тренер Ги Тисс объединил в команде и ветеранов — участников чемпионата мира 1982 г. и чемпионата Европы 1980 г. (вратарь Пфафф, Геретс, Ренкин, Ван дер Эльст, Баек, Вандерэйкен, Ванденберг, Кулеманс, Веркотерен, Чернятински) и более молодых (вратарь Мунарон, Грюн, Классен, Шифо, Воордеккерс). Снайперами бельгийской команды в отборочных матчах стали Веркотерен (3), Шифо (2), Классен, Воордеккерс и Ванденберг и Грюн (по 1). Костяк сборной составляют сейчас футболисты одного из сильнейших клубов Европы, обладателя Кубка кубков 1976 г. и Кубка УЕФА 1983 г. брюссельского «Андерлехта» — вратарь

В матчах против соперников из шестой европейской отборочной группы советские футболисты постепенно находили свою игру. Неудачно начав соревнование, они затем выправили положение. На этих снимках — фрагменты игры наших футболистов с норвежцами и ирландцами. Внизу: опорный полузащитник Сергей Алейников, похоже, перехватит мяч у норвежца. Справа: левый полузащитник сборной СССР Федор Черенков выбирает наилучшее направление для паса в штрафную площадь соперников



Мунарон, игроки средней линии Веркотерен, Вандерэйкен, Шифо, нападающие Ванденберг и Чернятински. В прошлом сезоне из 100 голов, забитых «Андерлехтом» (рекорд чемпионатов Бельгии), 22 пришлось на долю Чернятински и 20 — Ванденберга. Лучший же результат у футболиста «Гента» Мартенса (23 гола).

#### ФРГ

Если в первой группе два фаворита были обозначены четко, то во второй их было четыре среди пяти команд и лишь один заведомый аутсайдер — сборная Мальты. Эта команда исправно поставляла очки, последовательно проиграв сборным Швеции (0:4), ЧССР (0:4), ФРГ (2:3), Португалии (1:3), ФРГ (0:6), но затем сумела отобрать очко на своем поле у команды Чехословакии (0:0), затем снова последовали поражения от Португалии (2:3) и Швеции (1:2). Два победителя определились досрочно: сборная ФРГ в конце сентября, сборная Португалии — в середине октября, за месяц до конца игр в группе, где ничего уже не решали матчи ФРГ — ЧССР и Мальта — Швеция. В споре сильнейшей четверки западногерманские футболисты победили шведов (2:0), португальцев (1:2), сборную ЧССР (5:1, на ее поле), сыграли вничью со шведами (2:2), этот матч обеспечил сборной ФРГ место в финале) и проиграли на своем поле португальцам (0:1, этот результат принес путевку в Мексику и команде Португалии). Португальцы после по-

бед в начале отборочного турнира над командами Швеции (1:0) и ЧССР (2:1) даже захватили лидерство, но проиграв затем Швеции (1:3), ФРГ (1:2) и ЧССР (0:1) поставили под сомнение свое участие в финальном турнире. Лишь победа в последнем матче над лидерами группы позволила португальцам оторваться от преследователей — сборных Швеции и Чехословакии (между собой те сыграли 2:0 и 1:2).

Франц Беккенбауэр, возглавивший команду ФРГ буквально накануне отборочных игр, сумел внести в команду новую атмосферу. Из прежнего основного состава он оставил опытных вратаря Шумахера, К.-Х. Фёрстера, Бригеля, Якобса, Маттхойса, Магата, К.-Х. Румменигге, Фёллера, Литтбарски, Аллофса и постепенно вводил в состав перспективных молодых футболистов. Это 20-летние защитники Бертольд и Фронтцек, игроки средней линии — 19-летний Тон, 22-летние Фалькенмайер и Ран, 18-летний форвард Кёгль. Голы в отборочном турнире забивали: Румменигге (4), Ран, Аллофс, Литтбарски (по 3), Фёллер, Хергет (по 2), Фёрстер, Магат, Маттхойс, Фронтцек, Бреме (по 1).

#### Португалия

В отличие от сборной ФРГ, где избыток классных футболистов, в сборной Португалии основной состав малочислен и близок тому, что летом 1984 г. отличился в играх чемпионата Европы. Это вратарь Бенту, защитники Жуан Пинту, Лима Перейра,

Эурику, Инасью, Соуза, игроки средней линии Фрашку, Жайме Магалайнш, Пачеку, Карлуш Мануэл, нападающие Гомеш, Диамантину и Футре. Авторы голов в отборочном турнире: Гомеш (5), Карлуш Мануэл (3), Диамантину (2), Рафаэл и Жордан (по 1). Лучший снайпер сборной Португалии — Гомеш в 1985 г., как и за два года до того, получил «Золотую бутсу» — приз, вручаемый самому результативному футболисту в национальном первенстве. В своем клубе «Порту», ставшем чемпионом страны, Гомеш забил 39 мячей. Здесь же играет и молодой талантливый форвард Футре, а также Жуан Пинту, Инасью, Эурику, Фрашку и Жайме Магалайнш.

#### Англия

Футболисты сборной Англии с первых же игр уверенно захватили лидерство в третьей отборочной группе, победив команды Финляндии (5:0), Турции (8:0) и Северной Ирландии (1:0). Затем, правда, последовали две ничьи — с Румынией (0:0) и Финляндией (1:1). Не смогли англичане переиграть румын и во втором матче на своем поле (1:1). Однако уже за тур до конца сборная Англии обеспечила себе первое место, победив турок (5:0). Матч 13 ноября между Англией и Северной Ирландией закончился со счетом 0:0.

В составе сборной Англии выступали только восемь участников чемпионата мира 1982 г. в Испании: вратарь Шилтон, защитники Сэнсон и Батчер, игроки средней линии Робсон,



Уилкинс и Ходдл, форварды Вудкок и Маринер. Старший тренер сборной Бобби Робсон включил в состав нескольких футболистов молодежной сборной, выигравшей в 1984 г. чемпионат Европы, — защитника Уотсона, полузащитников Чемберлена и Барнса, а также несколько более опытных футболистов, ранее не игравших в сборной. В отборочных играх голы забивали: Робсон (5), Хэйтли (4), Вудкок и Линекер (по 3), Барнс и Ходдл (по 2), Андерсон и Сэнсом (по 1). Отметим, что Линекер из «Лейстера» (теперь он играет в «Эвертоне») и Диксон из «Челси», также игравший в сборной, стали лучшими снайперами английского чемпионата, забив по 24 мяча.

#### Северная Ирландия

Второе место, а с ним и путевку в Мексику, завоевала сборная Северной Ирландии, сыгравшая с англичанами 0:1 и 0:0, с румынами — 3:2 и 1:0, с финнами — 0:1 и 2:1, с турками — 2:0 и 0:0.

В рядах этой команды выступал старейший в составе европейских сборных вратарь — 40-летний Дженнингс (он провел в сборной 113 матчей), а также немало других участников чемпионата мира в Испании: защитники Николл, Мак-Клелланд, Дж. О'Нилл, Донахью, полузащитники Мак-Илрой, Армстронг, М. О'Нилл, Мак-Крири, нападающие Хэмилтон и Уайтсайд. Авторы голов в отборочных

играх: Уайтсайд (3), М. О'Нилл (2), Армстронг и Куинн (по 1).

#### Болгария

Почти за два месяца до конца отборочного турнира 25 сентября прошлого года болгарские футболисты выиграли матч у хозяев поля в Люксембурге (3:1) и стали недосягаемы для соперников. А среди них были команды Франции, Югославии, ГДР... Вначале таблицу возглавили чемпионы Европы — французы, игравшие в своем лучшем составе. Они последовательно победили сборные Люксембурга (4:0), Болгарии (1:0), ГДР (2:0). Болгары тем временем не досчитывались трех очков: сыграли вничью с Югославией (0:0), проиграли французам и победили Люксембург (4:0). Впереди были и югославы, одержавшие после ничьей две победы — над ГДР (3:2) и Люксембургом (1:0). Но следующие три игры оказались для Болгарии победными, причем над основными соперниками — ГДР (1:0), Францией (2:0) и Югославией (2:1). Чемпионы Европы кроме того потеряли очки в матчах с Югославией (0:0) и ГДР (0:2). Еще два очка потеряли югославы, принимавшие команду ГДР (1:2). Решающим стал матч 16 ноября 1985 г. — Франция — Югославия (2:0).

Сборная Болгарии давно уже не участвовала в финалах крупных международных турниров и поэтому является в какой-то мере загадкой для

своих будущих соперников. В отборочном турнире хорошо показали себя вратарь Михайлов, защитники Димитров, Арабов, Николов (лучший футболист Болгарии 1984 г.) и Марков, игроки средней линии Здравков, Гочев, Сираков, Гетов, Костадинов и Садаков, нападающие Искренов, Младенов и Величков. Снайперами болгарской команды в отборочных играх были: Димитров (3), Гетов и Сираков и Младенов (по 2), Петров, Костадинов и Величков и Гочев (по 1).

#### Франция

Сборная Франции, уверенно лидировавшая в 1984 и начале 1985 гг., затем пережила спад и лишь большим напряжением сил заняла второе место в группе. Тем не менее ее потенциал очень высок: в отборочных играх выступали чемпионы Европы Бат, Баттистон, Ле Ру, Босси, Аморо, Тигана, Жиресс, Платини, Фернандес, Женжини, Беллон, Тюссо, Феррери, Рошто. Снайперы в отборочных играх: Платини (4), Стопира и Рошто (по 3), Баттистон, Жиресс, Анзиани, Туре и Фернандес (по 1). Французские обозреватели считают, что у нынешнего тренера сборной Франции Анри Мишеля судя по всему недостаточно опыта. Не все его решения по комплектованию состава в проигранных матчах выглядели убедительно.

О других финалистах мы расскажем в следующих номерах журнала.

**Юрий ЛУКАШИН**



Тренеры нашей команды в последних отборочных матчах к чемпионату мира выпускали на поле форварда Георгия Кондратьева на замену, и, надо отдать должное этому минскому футболисту, он активно вмешивался в игру. На его счет записан последний в сезоне гол сборной СССР в групповом турнире. Кондратьева вы видите на снимке слева. А внизу — дриблинг Александра Заварова во встрече с ирландцами.

Фото Геннадия Дорохова и Мстислава Боташева



# Доверие порождает уверенность

Каждый, кто внимательно следит за развитием нашего женского волейбола, помнит, конечно, что спад его наступил еще на чемпионате мира в Мексике. А потом непростительно затянулся на годы. Дважды кряду наша сборная не смогла одолеть даже европейские вершины. На мировой же арене ей и вовсе приходилось туго.

Перед старшим тренером сборной Владимиром Паткиным и мною стояла, да собственно и продолжает стоять непростая задача вернуть утраченные позиции отечественному волейболу. Как в таком случае поступают? Чаще всего обновляют состав. Как это ни было рискованно, но по этому пути пошли и мы.

Готовясь к последнему чемпионату Европы в Голландии, мы оставили в команде лишь пятерых из тех, кто «попыхал порошу» на предыдущем чемпионате континента в ГДР в 1983 году: Елену Чебукину, Валентину Огиенко, Светлану Сафронову, Татьяну Шаповалову и Елену Волкову. Иными словами обновили состав почти наполовину.

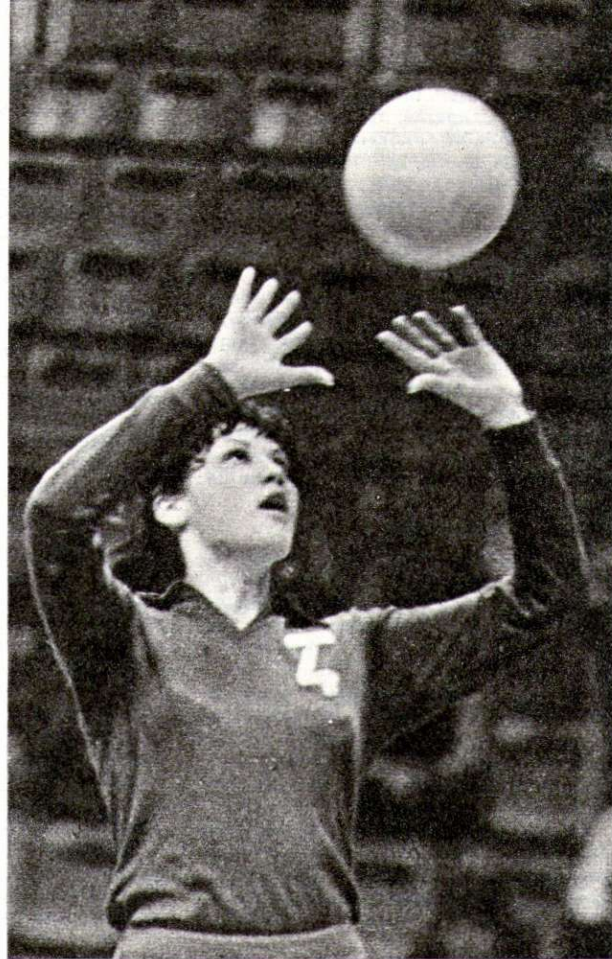
При этом включили в команду и совсем юных волейболисток из ЦСКА: 18-летнюю Дину Качалову и 19-летнюю Татьяну Сидоренко. О Качаловой можно сказать: «Ей только 18», а можно и иначе: «Ей уже 18», ибо она и в этом возрасте показывает зрелую игру. Сейчас ее вместе с Чебукиной включили в состав сборной мира, которой предстояло играть против чемпионки мира и Олимпиады-84 команды КНР. Это ли не признание?

Сидоренко, правда, была включена в команду больше авансом: физические возможности ее велики, но, как говорят, она еще сыровата. Но также не зря говорят, что доверие порождает уверенность, и, думаю, что не ошиблись мы и в Татьяне. Как не ошиблись тогда, в 83-м, когда повезли на чемпионат Европы 18-летних Чебукину и Огиенко. За два года они прошли путь от новичков до лидеров.

К сожалению, все эти «открытия» касаются нападающих. Связующих же высокого класса по-прежнему не хватает во всем нашем женском волейболе, а отсюда, понятное дело, и в сборной страны. Случилось у нас ЧП с Ириной Кирилловой (я к нему еще вернусь), и на чемпионате Европы команде пришлось играть с одной связующей Ольгой Кривошеевой из АДК, которая стала полноправным диспетчером сборной лишь в самое последнее время. Ибо Ирина Горбатюк из минского «Коммунальника» могла только помогать Кривошеевой, страховать ее как диагональный игрок.

Запаса прочности у нашей команды хватило, чтобы выиграть чемпионат своего континента. Но мы отлично сознаем, что на мировой арене нашу сборную ждут куда более серьезные испытания. Особенно во встречах с азиатскими командами, которым наши волейболистки, как впрочем и все европейские, заметно проигрывают и в скорости передвижения по площадке, и в скорости игрового мышления. Вторая, может быть, требует специального разговора, специального исследования. Но скорость передвижения можно выработать, воспитать в процессе тренировок.

Да, японки при низком росте более юркие, ловкие. Но вспомним недавние матчи легкоатлетов в Токио. И европейские, и американские спринтеры заметно превосходили там в скоростях хозяев. Очевидно точно так же можно развить и скоростные качества у волейболисток, о которых мы ведем речь сейчас. Все дело в том, что мало



кто у нас об этом заботится. И главное, упускают этот важный элемент подготовки детские тренеры. Мы и сами должны много делать в этом направлении.

В сборную, понятно, приходят наиболее одаренные волейболистки, с хорошими физическими данными. Чаще всего природными. Они им и помогают во многом. Взять ту же Дину Качалову. У нее очень хороший старт, она может стремительно переместиться под мяч с места, что и позволяет ей неплохо играть на приеме. Но общие ее скоростные качества также оставляют желать лучшего. Светлана Сафронова резка, стремительна. Но она родилась с этим, а не научилась этому. С другими же надо работать и работать.

Повторяю, я отнюдь не считаю, что все безнадежно упущено. Будем искать новые формы. Скажем, работать над скоростными качествами в течение всего сезона, распределяя нагрузки по возможности равномерно.

Правда, рывки, рваный ритм — все это присуще волейболу всегда, в этом он весь. Но что-то можно добавить и к ним. Взяв, скажем, у легкоатлетов прыжки с резким отталкиванием, старты с места, упражнения для «накачки» ног и т. д. и т. п.

Вспоминая женский волейбол Европы образца 1983 года. Тогда на чемпионате континента в ГДР практически все команды были очень похожи друг на друга. Медленный волейбол, неуверенные действия на задней линии были присущи всем, исключая разве сборные ГДР да Венгрии.

За минувшее время заметно выросла общая игра волейболисток, улучшился подбор мячей да и прием. Хотя в последнем элементе они все еще отстают от азиатских игроков по причинам, которые я попробовал разобрать выше.

Зато атаки каждая команда организует по-своему, творчески, идя от исполнителей. Словом, каждая имеет свое лицо.

Соперником № 1 остается для нас сборная ГДР. Она

всегда отличалась надежными, добротными действиями в нападении, высокой организацией игры в обороне. Теперь же прибавила и в комбинационной игре. Взаимодействия в третьей зоне у волейболисток ГДР стали не хуже, чем у наших. Во всяком случае по скорости. Ибо в вариативности этих взаимодействий мы превосходим соперников.

Очень важно что нападающие сборной ГДР умеют играть в центре сетки и с края. Такое сочетание осложняет организацию блокирования, так как все 5 нападающих угрожают в любой зоне.

Хотя в решающем матче за золотые медали чемпионата Европы мы победили уверенно, но соперницы боролись до конца. Женские команды могут надломиться, когда у них что-то не заладится. Немецкие же волейболистки оружия не складывают. И если это случилось, то только в третьей партии.

Если на мужском чемпионате Европы родилась сенсация — сборная Франции неожиданно завоевала бронзовые медали, то была такая сенсация и у нас. Автором ее стали хозяйки чемпионата, впервые завоевавшие европейскую «бронзу».

Конечно, огромную помощь оказала им собственная аудитория болельщиков. Особенно на финале в Арнеме. Трудно передать, что творилось на временных деревянных трибунах, где разместились три тысячи рьяных поклонников волейбола, а точнее — своей команды. За трещотками, гудками, топотом, сплошным гулом игроки не слышали, что говорили им тренеры в тайм-ауте. Но мы, специалисты, видели и другое. За каких-то два года команда прибавила просто здорово. Особенно выросло мастерство нападающей Пирсмис. Да и вторая нападающая Вкуннинкние прекрасно сыграла первым темпом, хорошо проводила атаки и с задней линии.

Если добавить к этому наличие в команде двух связующих, также заметно повысивших класс игры, стоит ли удивляться высокому месту голландок в чемпионате? Кстати, пара связующих позволяла команде переходить с обычного построения 5+1 на систему игры 4+2, довольно редко применяемую в современном волейболе. А это варьирование, конечно же, обогащало тактику голландок.

Самое же главное — голландки заметно подняли уровень общей игры. Когда в стране нет традиционно сильного волейбола, а создается лишь сборная для решения каких-то локальных задач, особенно грамотной игры от такой команды ждать не приходится. Голландки же просто удивляли своими действиями на задней линии. Они не выбрасывались вперед, цепко держали свои места.

Добавим к этому достаточный мощный блок и не менее мощное нападение, и портрет команды станет полным. Важную роль сыграл и прекрасный подбор игроков. Если голландки сумеют сохранить свой состав, то эта команда заставит считаться с собою кого угодно.

Пока же в ее активе уверенная победа над бронзовым призером прошлогоднего чемпионата Европы сборной Венгрии, которую она не пропустила в финал, и не менее убедительное превосходство над всеми, кто оказался ниже ее в финальной шестерке: сборными Чехословакии, Италии, ФРГ. Настоящий бой дали голландки и сборной СССР: веди во встрече 2:0, и нам потребовались все пять партий, чтобы доказать свое превосходство.

Свое лицо обрела и сборная Чехословакии, которую мы не видели в финальной шестерке прошлого чемпионата Европы. Пришел новый тренер, Владимир Ганцик создал новую команду, внося в нее лучшие черты традиционно сильного мужского волейбола Чехословакии, в первую очередь очень высокую работоспособность игроков. Команда очень цепка в защите, да и во всех линиях выглядит неплохо.

Самодостаточность сборной ФРГ проявилась в очень хорошей организации. В команде нет мощных нападающих, да они как-то и не вписывались бы в нее, ибо

сборная ФРГ стремится играть в быстрый, «азиатский» волейбол.

Сборная Италии укомплектована волейболистками невысокого роста. Выделяется «связка» очень подвижная, с поистине блестящей второй передачей. Я сам в прошлом связующий, так что в полной мере мог оценить искусство этой итальянки, особенно ее хитроумные, истинно мужские откидки.

Она показывает, что собирается пробить сама. И хотя соперники отлично знают, что бьет она крайне редко, этот показ бывает настолько убедительным, что ему невольно верят, ставят ей блок, а она в самый последний момент откидывает мяч партнерам.

Свой игровой почерк выработался и у сборных Польши и Франции. Высокорослую нападающую французенок Леблей любой тренер в Европе взял бы хоть сейчас в свою команду. Хотя бы из-за ее умелых атак с задней линии.

В команде Польши нет таких высокорослых волейболисток. Но ее нападающие — это все физически сильные, с резкими ударами волейболистки, с близкой к мужской манерой игры. Они не так уж много комбинируют, распределяют мячи строго по центру или по краям сетки, но делают это очень добротно.

Я тут несколько раз сослался на проявление черт мужского волейбола в игре женских команд. Добавлю к этому сильную подачу, которой всегда отличались волейболистки Европы. А упомянутая мною нападающая сборной Франции владеет и силовой подачей в прыжке. Мяч летит у нее с такой силой и скоростью, что его очень непросто обработать принимающим.

Все больше атак проводятся из-за трехметровой линии. Но чаще всего к ним прибегают в случаях плохой доводки мяча до сетки, когда уже неудобно пробить с привычных номеров. Мы прекрасно сознаем, что атаки с задней линии и в женском волейболе должны стать самостоятельным элементом тактики нападения, что готовить их следует специально.

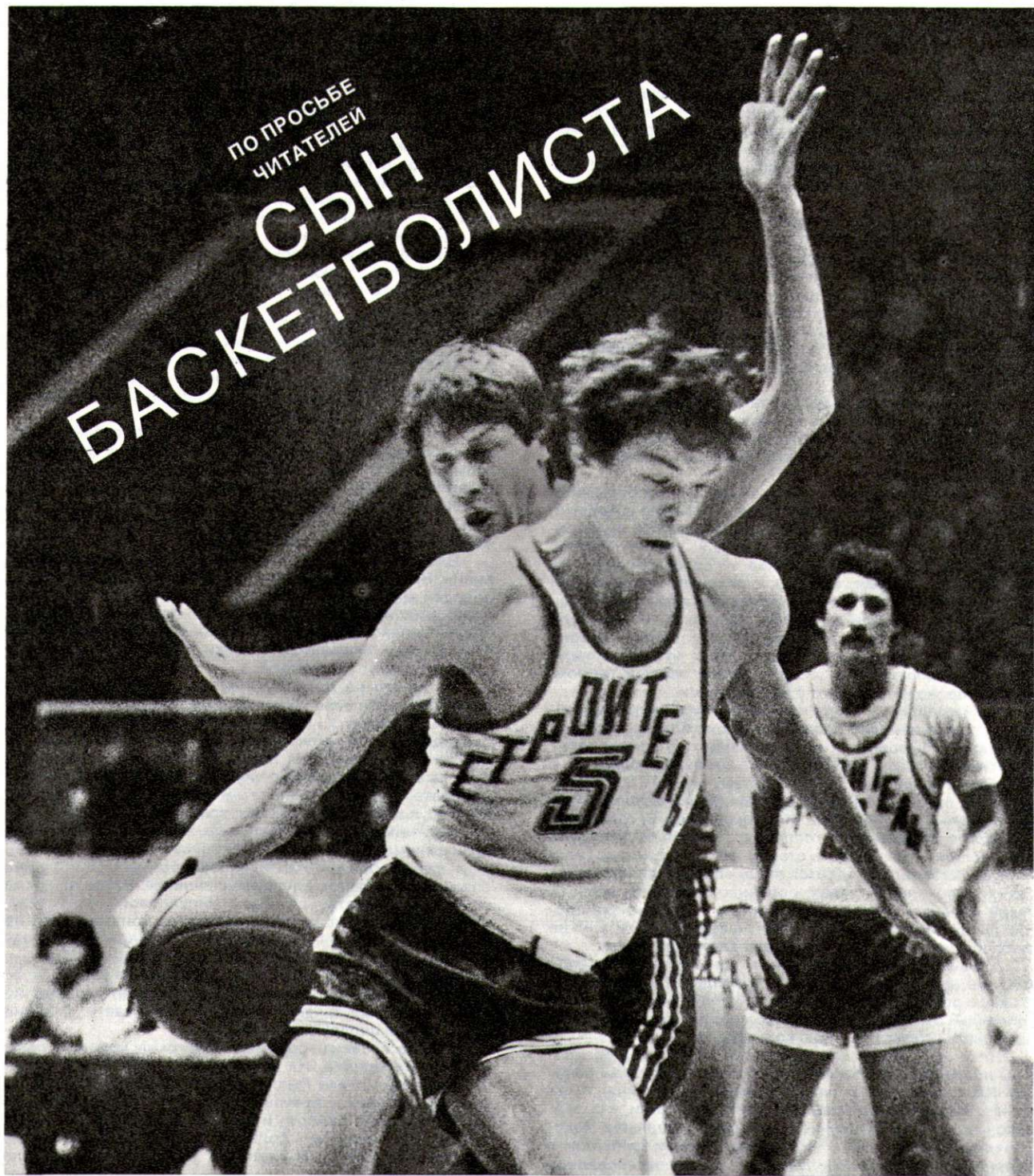
Но как-то не подходят наши волейболистки на эту роль по технике исполнения ударов. Отводили ее высокорослой Волковой. У нее прыжок в длину, то есть вроде бы подходящий для атак с задней линии. Но Елена не чувствует особенностей таких ударов и частенько заступает за эту самую заднюю линию. В 25 лет переучиваться непросто. Но работать над этим элементом в сборной мы и с нею, и с другими игроками, конечно же, будем.

Нас теперь спрашивают, чем же все-таки мы победили на чемпионате Европы. Не боясь показаться банальным, отвечаю: прежде всего сплоченностью, тем, что у нас сложился коллектив единомышленников. Разве не яркое тому свидетельство случай с Кирилловой? Эта связующая была нужна команде. Девушки понимали это не хуже нас, тренеров. Но Кириллова не верила в победу команды, отказалась выступать на чемпионате Европы, поставила себя вне коллектива. И коллектив отторгнул ее от себя, прекрасно сознавая, что обрекает команду на дополнительные трудности. И, как вы знаете, с этими трудностями справился.

Всегда главным оружием советской команды было мощное нападение. На чемпионате в Голландии самая эффективная атака была у нашей команды. К тому же девушки мощно и результативно сыграли на блоке. В актив их можно занести и организацию игры на задней линии. Но предстоит большая работа по улучшению приема подач. В этом элементе у нас все еще немало пробелов.

По результатам турниров, предшествующих чемпионату Европы, сборная СССР ехала на него беспспорным фаворитом. Но это обстоятельство едва ли помогало девушкам, скорее налагло дополнительные обязательства. Состояние наших девушек было где-то на грани стрессового. Еще бы — им предстояло вернуть для своей страны высшую ступеньку европейского пьедестала почета, утраченную два чемпионата тому назад.

**ЮРИЙ СТАРУНСКИЙ,  
заслуженный мастер спорта,  
тренер сборной СССР**



ПО ПРОСЬБЕ  
ЧИТАТЕЛЕЙ

# СЫН БАСКЕТБОЛИСТА

**М**ногоопытный Ден Петерсон, наставник миланского «Симака» — чемпиона Италии и обладателя Кубка Корача, не скрывал своих симпатий: «Больше всех в составе «Строителя» мне понравился игрок под номером 5. Этот баскетболист ставил перед нашей защитой очень сложные задачи. Он высокого роста (205 см), прекрасно прыгает, отлично забивает мяч сверху двумя руками, хорошо попадает из-за трехочковой линии и при этом постоянно в движении. Его отличают высокая скорость, неплохая техника и, главное, смелость».

Речь шла о 21-летнем нападающем киевской

команды Александре Волкове. Надо сказать, что этот одаренный баскетболист приглянулся не только Петерсону. Тренеры сборной СССР еще раньше обратили на Волкова внимание. А в прошлом году Александр не просто закрепился в составе главной команды страны, но и стал игроком стартовой пятерки. На чемпионате Европы в ФРГ Волков неизменно начинал все встречи и в большинстве матчей был весьма заметен на площадке. Привлекала его умелая игра в воздухе, нестандартные действия под щитом соперников, старательность и стремление согласованно действовать с партнерами.

Александр Волков вырос в старинном украинском городе Чернигове, где однажды во время отчаянной дворовой футбольной баталии и заметила его тренер местной ДЮСШ Алла Георгиевна Вергун. Десятилетний мальчик, выделявшийся среди сверстников не только ростом, но и ловкостью, вскоре стал одним из ее подопечных. И родители не представляли для сына иной спортивной судьбы. Отец Саши, Анатолий Александрович, играл в свое время центром в студенческих командах Ленинграда. Мать, Валентина Яковлевна, тоже увлекалась баскетболом.

Алла Вергун, некогда выступавшая за команду мастеров киевского «Динамо», вовремя разглядела незаурядность дарования Волкова-младшего. Потому и стремилась подготовить его разносторонне, развить физически, закалить характер. На тренировках Саше то и дело приходилось состязаться с юркими, техничными «малышами», учиться успевать за ними, обыгрывать на скорости. Видимо, уроки были полезными — сегодня мы видим, как Волков стремительно прорывается к щиту, умело ведет мяч, способен выполнить неожиданную для соперника передачу.

Многому научил Александра и отец. Особенно нравились сыну высокие прыжки отца, умение забивать мяч сверху, что для того времени случалось нечасто. Забить мяч сверху — стало целью Волкова-младшего, но для этого нужна отменная прыгучесть. Что ж, трудиться Саша был готов — еще восьмиклассником он сам себе установил норму в тысячу прыжков ежедневно и пунктуально ее выполнял. Долгожданный час настал неожиданно — вернувшись с соревнований, Волков зашел в пустынный зал, взял мяч, высоко выпрыгнул и... забил его в кольцо сверху. Впрочем, неожиданности никакой не было, ежедневная самозабвенная тренировочная работа не могла не принести результата.

Вскоре Волкова пригласили в сборную школьников Украины. Однако, выиграв вместе с партнерами бронзовые медали Всесоюзной спартакиады школьников, Волков не привлек к себе внимания тренеров юношеской сборной страны. Его время пришло несколько позже, после яркого дебюта в составе киевского «Строителя».

Юноша отнюдь не затерялся среди опытных мастеров киевского клуба. Партнеры во всем старались ему помочь, придать уверенности. Они понимали — сегодняшней новичок способен уже в недалеком будущем громко заявить о себе. Верил в Волкова и старший тренер команды Борис Нестерович Вдовиченко. И действительно — не прошло и года, как Волков органично вписался в состав «Строителя», а вскоре стал и одним из лидеров клуба.

Быстро освоиться среди старожилов «Строителя» Волкову помогло умение играть за команду, быть полезным товарищам. Он до седьмого пота отработывал приемы игры в защите, выполняя тренерское указание, оттягиваясь из-под щита глубоко в поле, перемещаясь и высисывая момент для точно нацеленного паса, неумимо «парил» в воздухе, вновь и вновь борясь за отскок мяча, не боясь жесткой борьбы на «втором этаже». Мечтая об эффектных бросках и проходах, молодой нападающий действовал строго по ситуации, не позволяя себе ничего лишнего. Но уж если выпадала возможность, он срывал аплодисменты трибун стремительными проходами через всю площадку, лихими бросками сверху, остроумным обыгрыванием соперника под щитом.

Опыт, приобретенный в «Строителе», оказался как нельзя кстати, когда Волкова пригласили в сборную СССР. Сборной был нужен нападающий, охотно выполняющий «черновую» работу в борьбе за мяч в воздухе, умеющий добить его в кольцо, владеющий пасом. Играв за «Строитель», молодой нападающий часто и не без успеха атакует из-за трехочковой дуги — в сборной он на

время об этом забыл, поскольку здесь и без него есть кому атаковать с дальних дистанций. Зато в воздухе Волков действовал активно — не зря на чемпионате Европы он стал третьим в команде по подбору мяча. В ходе матчей европейского чемпионата Александр внес в командную копилку 80 очков, а мог бы, конечно, и больше, но интересы коллектива — прежде всего. А они требовали от него другого.

Владимир Николаевич Обухов, дебютируя в роли наставника сборной страны, встретился со старыми знакомыми — десять из двенадцати баскетболистов основного состава сборной выступали под его руководством в команде юниоров. И Волков тоже — в 1983 году он вместе с нынешними игроками сборной Арвидасом Сабонисом и Валерием Тихоненко и кандидатами в главную команду страны Шарунасом Марчюленисом и Игорем Миглиниексом стал серебряным призером чемпионата мира среди юниоров. Руководил юными баскетболистами тогда Обухов. Прекрасно зная основы подопечного, тренер надеялся на него и пробовал, выпуская на площадку в разных сочетаниях игроков. И вот, наконец, в одном из многочисленных турниров Волков вошел в игру вместо Андрея Лопатова, вошел, преодолев неуверенность и волнение, и сыграл так, как от него ждали. В следующем матче молодой нападающий тоже удачно взаимодействовал с Валдисом Валтерсом и баскетболистами «Жальгириса», составлявшими основу стартового состава, и таким образом закрепился в стартовой пятёрке. Вот что говорит об этом сам Александр:

— Мне повезло с партнерами в «Строителе», повезло и в сборной страны, где царит товарищеская, доброжелательная атмосфера. Казалось бы, мы с Андреем Лопатовым игроки одного амплуа, претенденты на одну и ту же позицию в составе. Но более опытный Андрей всегда старался мне помочь, подсказать, как действовать. Поддержка партнеров очень важна, и я благодарен товарищам за доверие. В компании настоящих мастеров, дружелюбных, контактных ребят просто нельзя позволить себе сыграть слабо, безответственно.

Волков влюблен в баскетбол. Стареется глубже вникнуть в игру, следит за прессой, отечественной и зарубежной. Внимательно присматривается к действиям сильнейших баскетболистов. И если своего первого баскетбольного кумира — Александра Белова он успел повидать лишь на телевизионном экране, то со вторым — Анатолием Мышкиным трудился бок о бок на тренировках. Нельзя сказать, что Волков позаимствовал из арсенала одного из сильнейших нападающих современного баскетбола какие-то конкретные приемы. Скорее научился раскованности в действиях под щитом (если этому вообще возможно научиться). И потому своеобразные проходы Александра под щит соперников — проходы именно Волкова.

Александр вообще замечен на площадке. И когда надолго «зависает» в воздухе, как бы паря подобно птице. И когда, благодаря хорошей координации движений и дриблингу, успевает на пути обыграть одного-двух соперников. И когда, все точно рассчитав, в высшей точке накрывает бросок соперника. Много читая и думая о любимой игре, молодой чемпион континента видит действия современного нападающего в разнообразии игровых средств.

— Прежде всего, — говорит Волков, — нужно честно отыграть в защите. А кроме того, постараться принести команде приблизительно равное количество очков в быстром отрыве, после проходов, бросками со средней дистанции и после борьбы за отскоки. Если еще нападающий сумеет дать партнерам, особенно центровым, достаточное количество острых передач, его игровую задачу можно считать выполненной.

Что ж, правильное понимание своих игровых задач как раз и характеризует студента Киевского института физкультуры Александра Волкова. Хочется верить, что он всегда будет так же серьезно и вдумчиво относиться к баскетболу.



*Матч чемпионата страны между баскетболистками ЦСКА и подмосковного «Спартака». Корзину соперниц атакуют спортсменки армейского клуба (в белой форме)*

конкурирующая команда во второй встрече уравнивает матчевый счет, то ее сопернику в третьем поединке приходится нелегко.

Впоследствии, когда улеглись страсти, наставник москвичек заслуженный тренер СССР Вадим Капранов подытожил:

— В этом сезоне нам особо удалось три ключевых матча, и в их числе оба новосибирских. Третий же — финальная игра в Витербо за Кубок Лилян Ронкетти с итальянской командой «Бата».

Что же привело баскетболисток ЦСКА к победе?

Во-первых, бойцовский дух и современная быстрая комбинационная манера игры. Ее команда демонстрирует не первый год, но наиболее зримый результат она дала в минувшем сезоне, когда в баскетбольный кодекс были внесены изменения. Клуб отличается высоким уровнем организации игры и в защите, и в атаке. Игроки обучены и различным методам обороны, и вариативным способам нападения.

Стержневым же принципом, которого команда придерживалась на всем протяжении чемпионата, является система непрерывного нападения. Не какая-то конкретная исполнительница, а все пять баскетболисток имели право на бросок в случае, если он «созрел». Именно подготовке броска и был подчинен весь комплекс многочисленных заслонов, применяемых командой. Идея проста: привить баскетболисткам определенные навыки, с тем чтобы, овладев ими, они могли лучше и результативнее импровизировать в тех или иных продолжениях атаки.

Но это был чертеж игры. Баскетбол помимо узаконенных и наигранных схем требует еще и гибкого игрового мышления. Вторая причина успеха ЦСКА в том, что это сплоченный, дружный коллектив, а лидеры, что называется, с головой...

Женская команда ЦСКА была создана десять лет назад. С самого начала бразды правления находились у Вадима Капранова. Через два сезона клуб сумел прорваться в высшую лигу и там оказался далеко не на последних ролях. Не будем досконально проследивать всю историю команды, но отметим две важные вехи на ее пути: 1980 год, когда армейские баскетболистки завоевали бронзовые медали чемпионата страны и когда начал складываться тот коллектив, о котором мечтал Капранов, и 1983 год, когда позиции серебряных призеров всеосознано первенства — спортсменок ЦСКА упрочились в сборной, а сами они поверили, что им по плечу чемпионская ноша.

## ВОПРОЕКИ ПРОГНОЗАМ

**С**писок лауреатов женских баскетбольных чемпионатов страны пополнился еще одной командой — ЦСКА. Армейские баскетболистки завоевали золотые медали после трудной серии матчей главного финала, впервые проводившегося в женском баскетболе.

После первого московского поединка суперфинала с динамовками Новосибирска вряд ли бы кто решился утверждать, что чемпионом в итоге станет ЦСКА. Москвички по всем статьям уступили своим старательным, цепким и грамотным соперницам. Та игра оказалась одной из самых неудачных для ЦСКА в сезоне: мяч буквально валился у баскетболи-

сток из рук, спортсменки промахивались из-под самого кольца, странное оцепенение временами охватывало их при защите своей корзины.

Однако баскетболистки ЦСКА с честью сумели выйти из очень сложной ситуации, одержав две победы в гостях при переполненных десяти тысячных трибунах новосибирского Дворца спорта.

Одна победа была буквально вырвана у соперниц, исход второго матча был предreshен еще с середины игры. И трудно сказать, какая из этих двух побед оказалась решающей. Ведь для суперфиналов наметилась, хотя статистика такого рода небогата, одна любопытная тенденция: если

В пору создания команды нынешние старожилы клуба Ольга Бурякина, Любовь Гончарова, Елена Савченко, Олеся Барель и Ольга Ермолаева были совсем еще девочками и только набирались ума-разума у таких мастеров, как Раиса Гусева, Вера Сикорская, Ольга Михайлова. Не удивительно поэтому, что сегодня в ЦСКА есть костяк игроков, знающих друг друга давно и досконально.

Есть лидеры. Без них было бы трудно достигнуть высокой цели, к которой стремился весь армейский коллектив.

В ЦСКА лидеров трое. И первой, как это ни покажется странным, назову Елену Чаусову, пришедшую из московского «Спартака». В ЦСКА она четыре сезона, но уже на второй год пребывания в команде стала ее капитаном. Чаусова подошла на эту роль в силу характера — ровного, компанейского, отзывчивого. Игрок она стабильный, разноплановый, уравновешенный и умный. Универсалы ее типа сейчас наперечет, своим присутствием на площадке, спокойной игрой она вселяет уверенность в подруг.

Под стать Елене и напарница по нападению Олеся Барель. В ряде матчей именно ее точные, нестандартные броски, среди которых особо следует выделить коронный «полукрюк», склоняли чашу весов на сторону ЦСКА. Для центрального игрока Олеся не слишком высока — 190 см, поэтому в основном действует как «оттянутый центр». Но тем не менее отлично справляется с подборками мяча под кольцом. Поскольку Барель нередко удаётся уводить из-под щита своего опекуна, команда имеет возможность использовать различные варианты вхождения в «трехочковую» зону. Иногда ее чрезмерная эмоциональность и мешает делу, но нередко именно азартность, порыв приносит команде пользу.

Этот дуэт нападающих дополняет Ольга Бурякина. Буквально до последнего сезона она выполняла роль атакующей защитницы, но в интересах и клуба, и сборной быстро освоилась со сложными обязанностями диспетчера. Она прекрасно справляется с ведением скоростных комбинаций.

Сейчас, когда после длительного перерыва в команду возвратилась Ольга Ермолаева, наставники могут варьировать действия разыгрывающих, благо по манере игры они отличаются друг от друга.

Эти три лидера являются и опорой сборной, которую возглавил Вадим Капранов. Он привлек в сборную страны и Татьяну Комарову. За последнее время она сделала заметный шаг вперед, но ей еще не хватает самодисциплины. Если она сумеет улучшить качество своих передач и добьется стабильности в бросках, то, по мнению Капранова, может претендовать на постоянное место в линии атаки ЦСКА. Тем более что ограниченный выбор классных исполнителей в нападении команды дает себя знать. Особенно чувствовалось отсутствие высокорослой центральной при игре в защите, скажем, в матче с ТТТ во главе с Ульяной Семеновой. Да и в финале розыгрыша Кубка Лилиан Ронкетти во встрече с «Батой» армейским баскетболистам сложно было противодействовать двухметровым американке Менкен и итальянке Туфано. Недаром 32 минуты борьба шла очко в очко, и только к концу матча москвичкам удалось оторваться от соперниц.

В игре задней линии дела у команды обстоят лучше. И Светлана Кузнецова, и Ольга Евкова достаточно громко заявили о себе в прошедшем сезоне. Кузнецова, не побоявшись взять инициативу и ответственность на себя, сумела переломить игру в первом финальном ново-

сибирском матче Евкова отличилась в одной из встреч с рижанками. Но главное, конечно, не в отдельных всплесках, а в том, что юные баскетболистки в роли атакующих защитниц прекрасно вписались в армейский ансамбль. Обе они неплохо проявили себя и в молодежной сборной страны.

С проблемой «короткой скамейки» ЦСКА приходится сталкиваться, когда команда атакует и появляется необходимость дать передышку или заменить получивших пять фолов Чаусову или Барель. Из-за «короткой же скамейки» активные формы защитцы команда применяет лишь эпизодически, в критические моменты матчей, но не как систему. Что и говорить, «узких мест» хватает с избытком, но ликвидация их ведется планомерно, без авралов и разовых кампаний.

Работу наставников команды Вадима Капранова и Александра Кулькова отличают высокая требовательность и личный пример. Иначе нельзя. Женские коллективы особенно чутко реагируют на тренерскую недоработку. Требовательность необходима не только по отношению к подопечным, но и к самим себе.

Любопытно, что баскетболистки ЦСКА часто являлись новаторами в освоении тех или иных приемов мужского баскетбола. Сейчас, например, в клубе идет глубокая и всесторонняя тренировочная работа над броском в прыжке. Для женских команд он пока нехарактерен. Менять укоренившиеся приемы у ветеранов необходимо с большим тактом, а иногда и не нужно совсем. Другое дело молодежь, с которой можно и экспериментировать. Над совершенствованием же вариантов тактики трудятся все в команде. Стремление к поиску — одно из слагаемых успеха коллектива.

**Евгений ЦИРЛИН**

## ЛУЧШИЕ ПО ЛИНИЯМ

Под таким заголовком в 7-м номере «Спортивных игр» было опубликовано задание любителям футбола.

Читателям предлагалось определить лучших футболистов сезона 1985 года по линиям (нападающие, полузащитники, защитники, вратари).

Редакция получила около двухсот писем. Голоса читателей распределились следующим образом:

Вратари: Дасаев (102), Михайлов (39), Краковский (19), Жекю (7), Юркис (5).

Защитники: Демьяненко (98), Чивадзе (43), Вишневский (12), Морозов (11), Бубнов (7), Сочнов (5), Ларионов (4), Сулаквелидзе (3), Боровский (2).

Полузащитники: Черенков (72), Гоцманов (36), Литовченко (23), Алейников (15), Гаврилов (12), Рац (11), Шавло (10), Буряк (7), Баль (6), Бессонов (3).

Нападающие: Протасов (98), Блохин (36), Заваров (24), Грачев (8), Кондратьев (7), Родионов (5), Беланов (4), Якубаускас (3), Таран (2), Дмитриев (1).

Победителями конкурса, назвавшими в своих ответах четырех лидеров, стали: Дмитрий Леднев из Владивостока, Ольга Макарова, Татьяна и Ирина Примаскины из Оренбурга, Анатолий Саханюк из Рыбницы, Александр

Куркин и Игорь Хот из Краснодара, Лариса Гасанова из Хасавюрта, Вячеслав Чириков из Москвы, Евгений Кутзов из пос. Большой Камень Приморского края, Юрий Фридман из Елизаветинского Камчатской обл., Сейдилда Кальяпаров со ст. Матай Талды-Курганской обл. Казахской ССР, Николай Андреев из с. Беляйково Горьковской обл., Александр Фурсов из Скадовска, Руслан Жаканов из Аральска, Андрей Евсиков из Выру Эстонской ССР, Саркис Матевосян и Валерий Чшнаритян из Еревана, Дмитрий Тимофеев из Костромы, Юрий Васильев из Макарьево, Алексей Захаров из Североморска, Павел Левушкин из Усть-Илимска, Севада Алексанян из Каджарана, Евгений Белозеров из Киева, Петр Булгаков из Невинномысска, Петр Резанский из пос. Батагай Якутской АССР, Владимир Ермеев из Усинска, Олег Бегимбетов из с. Бескубур, Чимкентской обл., Владимир Павличук из Ухты, Владимир Богдан из Озеры Московской обл., Александр Корнаков из Кемерово, Игорь Беспятов из Юрги, С. Артиков из с. Сузак, Киргизской ССР, А. Тихонов из Ворошиловграда, А. Фетисов из Красного Сулина, А. Пешкин из Липецка и др.

Редакция поздравляет победителей конкурса и благодарит читателей, приславших свои письма.

# И песня

Гостями слета горьковских физкультурников в Театре юного зрителя были не только ветераны войны и спорта, не только чемпионы, но и профессиональные певцы, музыканты, актеры. Интересный вечер приближался к концу, когда ведущий объявил: «На сцену приглашается вокальный ансамбль... баскетболисток». Девушки исполнили немного грустную песню Юрия Антонова «Снегири». Исполнили так, что все заслушались.

Репертуар ансамбля «Метроном» под стать профессиональному ВИА, и девушки смело могут выступать с концертами. Но не ради этого собираются они после тренировок. Поют для себя, для души. «Нам песня жить и в турнирах играть помогает...» — с улыбкой сказала Ольга Шунейкина.

Баскетболисток — учащихся горьковского СГПТУ № 47, которое готовит мастеров швейного дела, тренирует Степан Пантелеевич Варедимиди. С самого начала работы с командой он постарался создать в ней атмосферу, которая, по его выражению, «растворяла» бы в себе напряженные будни, помогала легче переносить трудности, выпадающие на долю игроков на занятиях и в турнирах.

В отчетах все это называется воспитательной работой. Ни один руководитель спортивного коллектива не скажет, что он игнорирует такую работу. Однако, что греха таить, частенько она подменяется скучной лекцией, обязательным походом в кино. «Галочки» есть, а единого целого, чем должна быть команда, не видно. В «Трудовых резервах» — иначе. Здесь тоже проводятся собрания и лекции, политинформации, Ленинские зачеты, аттестация комсомольцев, встречи с интересными людьми, устраиваются викторины, поэтические вечера, еже-



На снимках:  
В мастерской  
СГПТУ № 47.  
Стенгазету  
готовят  
Людмила  
Святкина,  
Татьяна  
Басова  
и Ольга  
Шунейкина.  
На тренировке.  
Репетиция  
ансамбля  
«Метроном».

Фото  
Иосифа  
Соборовера





# помогает

месячно выпускается стенная газета. Делается это без всякого нажима со стороны. Варедимиди только предлагает, остальное берут на себя комсомольцы во главе с Еленой Платоновой.

Никогда еще женский баскетбол Горького не был представлен в переходном турнире за право играть в первой лиге чемпионата страны. «Трудовые резервы» этого добились. Непросто было защищать честь сборной области в финальных соревнованиях IX летней республиканской спартакиады. Однако девушки и эту задачу решили — заняли второе место. Такого результата горьковчанки тоже не добивались. А помогли им дружба, сплоченность, чувство локтя, целеустремленность каждого игрока.

Случались и у них обидные поражения. Однако чтобы кивать друг на друга, ссориться — этого не бывало. Вернутся, если играют на выезде, в гостиницу, помолчат, повздыхают, потом кто-нибудь скажет: «Ничего, в следующий раз победим. Запевай, Надюша!» И заулыбаются все, и подхватят вслед за Надеждой Косаревой задорную песню. А когда на турнире выдаться выходной, обязательно придумают «культурную программу». Приходят к горьковчанкам на огонек и соперницы. Они уже знают, что у голосистых девчат с Волги всегда интересно.

По-разному может сложиться дальнейшая судьба Ольги Шунейкиной, Людмилы Святкиной, Елены Комаровой и других игроков «Трудовых резервов». Но все хорошее, что было связано с этим клубом, наверняка не забудется.

**Владимир МОЛЧАНОВ**

Горький



# НА МОСКОВСКИЙ ЛЕД ВЫЗЫВАЮТСЯ

Продолжаем знакомить своих читателей с манерой игры зарубежных хоккейных сборных, которые в апреле приедут в Москву на чемпионат Европы и мира. В прошлом номере «Спортивных игр» мы рассказали о командах США и ФРГ. Сейчас вспомним игру скандинавских спортсменов, продемонстрированную ими на прошлом чемпионате в Праге.

Впервые в истории чемпионатов мира финнам (5-е место) удалось переиграть своих традиционных соперников шведов (6-е место). Но, пожалуй, не настолько сильнее стала играть сборная страны Суоми, насколько ослабела команда «Тре крунур», многие из сильнейших хоккеистов которой не смогли приехать из-за океана для защиты спортивных цветов своей национальной сборной.

## СБОРНАЯ ФИНЛЯДИИ

Старший тренер Алпо Сухонен скомпоновал звенья своей команды из таких форвардов: Ханну Ярвенпяя, Пекка Ярвеля и Пекка Арбелиуса, Микко Мякеля, Харри Туохимаа и Раймо Хельминен, Петри Скрико, Ансси Меламетса и Ристо Яло, Эса Тикканен, Кристиан Руутту и Кари Макконен. В защите выступали Арто Руотанен и Маркус Лехто, Вилле Сирен и Йоуко Нарванмаа, Рейо Руотсалайнен и Юха Хуикари, Кари Бломквист и Кари Суораниemi. Вратари Кари Такко и Юкка Тамми.

Команда, не в пример прежним годам, проявила завидную психологическую стойкость, упорно боролась даже в неблагоприятной обстановке. Проиграв два первых матча турнира, финны не пали духом и в третьей встрече разгромили шведов.

Начиная атаку из своей зоны, финны очень аккуратно разыгрывали шайбу, не подвергая себя риску потерять ее вблизи ворот. Когда соперники здесь прессинговали, то на помощь финским защитникам приходил форвард, и втроем они переигрывали у лицевого борта нападавших на них соперников и легко выводили шайбу из зоны (схема 1).

В центральной части площадки финны комбинационным путем пытаются взломать оборону соперников. И здесь немалую роль играют финские защитники. Вот как, к примеру, ввел шайбу в зону шведов Рейо Руотсалайнен (5), когда партнеры-форварды не сумели сами это сделать (схема 2).

Продвигаясь поперек поля, финский защитник отдал пас своему нападающему у правого борта и сразу же сделал ускорение. А сопровождавший его швед, наоборот, слегка замедлил ход, как только подопечный остался без шайбы. Небольшая разница в скорости оказалась решающей. Пекка Арбелиус без остановки переправил шайбу в чужую зону и сделал это так расчетливо, что Руотсалайнен подхватил шайбу на полном ходу. Полу-

чился как бы вариант футбольной «игры в стенку».

Порою финнам, несмотря на все ухищрения, не удавалось преодолеть оборону на синей линии, а тренер со скамьи уже требовал проводить смену игроков. Тогда они решали вопрос просто: из средней зоны бросали шайбу по цели и направлялись к лавке запасных. Такие броски не были формальностью: шайба долетала до ворот по воздуху, а значит, не теряла пробивной силы. Так бросали и защитник Йоуко Нарванмаа, и крайний нападающий Эса Тикканен, и центрфорвард Кристиан Руутту.

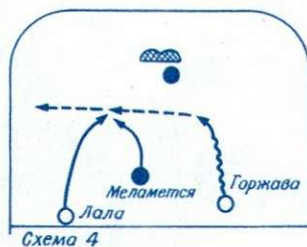
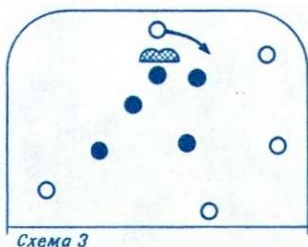
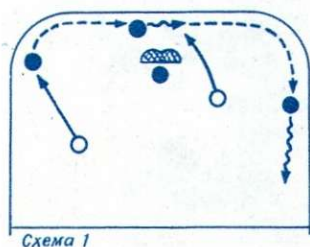
Но все же излюбленным способом нападения финнов являются не позиционные комбинации, а быстрые контратаки. Идущего впереди игрока стараются поддерживать партнеры. Но он обычно никого не поджидает, а стремится выйти на позицию для броска. Если это не удается, то передний атакующий, не снижая скорости, уходит в угол и оттуда посылает шайбу на пятак, куда должны подоспеть его партнеры.

Длинные скоростные рывки от своей лицевой линии до угла поля в чужой зоне выполняют не только нападающие, но и защитники Кари Бломквист и Юха Хуикари (этим защитникам в Праге порою приходилось заменять травмированных товарищей и выступать в роли форвардов, с чем они неплохо справлялись).

Иногда переднему форварду удавалось технично переиграть соперников и самому бросить по воротам. Так, финт на передачу шайбы в сторону помог крайнему нападающему Ханну Ярвенпяя проскочить в чужую зону между двумя защитниками и атаковать ворота. Форвард Ристо Яло сумел прорвать заслон из трех обороняющихся и обстрелять цель. Все силы вкладывал в атаку и крайний форвард Петри Скрико, борясь до конца игрового эпизода. Например, в матче с американцами он протаранил защиту из трех хоккеистов, на скорости ушел от них, бросил по воротам, подхватил у лицевого борта отскочившую от голкипера шайбу, объехал ворота и вновь выстрелил по цели. Подобные самоотверженность, целеустремленность конечно же достойны похвалы.

При позиционном нападении финны действовали в манере канадских профессионалов — развивали мощное давление, не уклонялись от силовой борьбы с обороняющимися, сильно бросали по воротам при первой возможности и ожесточенно боролись на пятак. Запомнились такие эпизоды. Ханну Ярвенпяя вел борьбу у борта с двумя шведами и, едва дотянувшись до шайбы, сразу же круговым движением клюшки себе за спину дал пас на чужой пятак. Партнеры словно заранее этого ждали и устремились к пространству перед воротами. Там возник голевой момент.

Форвард Ристо Яло получил шайбу находясь спиной к шведским воротам. Даже из этого неудобного положе-





ния он умудрился выполнить быстрый бросок — и шайба проскользнула в цель между щитками Петера Линдмарка.

Как ни эмоционально играли финны в атаке, но о соблюдении основных тактических законов не забывали. Это доказывает хотя бы такой эпизод. Защитник Рейо Руотсалайнен бросил по воротам сборной США под острым углом и сразу же вступил в борьбу за отскочившую к лицевому борту шайбу, а его место у синей линии тут же занял нападающий финской команды, не забывший подстраховать партнера.

Общекмандная организация игры четко просматривалась при реализации численного большинства. Финны не вбрасывали шайбу в зону соперников, а старались ввести ее туда, не теряя. Располагаясь для розыгрыша шайбы на чужой трети поля, финны создавали как бы перегрузку на фланге: справа — четверо, слева — один (схема 3). Но это не единственный вариант в арсенале атакующих. Порою финны располагались традиционным «конвертиком», причем в центре, на пятячке соперников, действовал то один Ансси Меламетса, то играли сразу двое форвардов — Пекка Арбелиус и Ханну Ярвенпяя. При втором варианте построения Арбелиусу удалось открыть счет в матче со сборной США.

Оставаясь в меньшинстве, финны отказывались от попыток играть активно и, овладев шайбой, сразу выбрасывали ее из зоны.

В целом в обороне финны действовали менее эффективно, нежели в нападении. Они играли «один в одного», и если кто-то из них уступал сопернику в единоборстве в своей зоне, то команда сразу попадала в сложное положение. Вероятно, поэтому финны старались любой ценой не дать себя обойти и при этом не брезговали зацепами клюшкой, задержками руками. Расплата — удаления на скамью штрафников. Игру по зонному принципу с надежной подстраховкой финны не использовали.

Теряя шайбу впереди, финны там же вступали в борьбу за нее, атакая на чужих защитников двумя игроками. Но если не удавалось навязать единоборство игроку с шайбой, то хоккеисты Суоми всей командой отступали в среднюю зону.

Нападающие финской сборной строго выполняли свои оборонительные обязанности и часто действовали не хуже штатных защитников. Характерный эпизод произошел в матче финнов с командой Чехословакии. Форвард Ансси Меламетса остался один против двух контратакующих хоккеистов и отступал перед соперниками. Мирослав Горжава справа грозил броском по цели,

#### *Финские хоккеисты отобрали шайбу у Кента Нильссона*

поэтому вратарь защитил ближний угол. А Меламетса прикрыл Игора Либу. И когда последовала поперечная передача налево, финский хоккеист приподнял клюшку Либы — и шайба пролетела к борту (схема 4.)

Оборону сборной Суоми цементировали вратари Кари Такко и Юкка Тамми. Они играли искусно, надежно и часто вызывали аплодисменты на трибунах. У Такко исключительно быстрая левая рука с ловушкой. Тамми умело действует в единоборствах с форвардами. Например, в матче против наших хоккеистов он не раз оказывался победителем. Не смогли реализовать выходы один на один, в частности, Михаил Васильев и Сергей Яшин.

В этих острых ситуациях голкипер сначала выкатывался из ворот навстречу форварду, потом отступал, снижая разницу в скоростях движения. А в последний момент либо бросался плашмя на лед и клюшкой выбивал шайбу, либо надежно прикрывал тот угол, к которому сворачивал нападающий. Не зря Тамми признавали лучшим игроком финской команды в нескольких матчах.

#### **СБОРНАЯ ШВЕЦИИ**

Постоянная беда шведского хоккея — утечка лучших кадров за океан. На итогах выступления «Тре крунур» в Праге это сказалось болезненно. Ведь до прошлого чемпионата шведы в течение четверти века неизменно входили в «большую четверку» мирового хоккея, а тут вдруг — только 6-е место. Неудивительно, что после этого старшему тренеру пришлось срочно уйти в отставку. Лейф Боорк отчасти тоже был виновен в неудаче. Незадолго до важнейшего в сезоне турнира Боорк провёл сбор для работы над физической подготовкой игроков. В результате каких-то просчетов хоккеисты приехали на чемпионат переутомленными. Их недостаточная подвижность на льду явилась причиной большинства поражений. К тому же тренер излишне понадеялся на первого вратаря Петера Линдмарка, хотя тот не залечил травму ноги.

Пожалуй, лишь матч против нашей команды шведы провели как в свои лучшие времена — предельно сосредоточив физические и духовные силы, выкладываясь в каждом единоборстве, будто оно решающее. Лидером их атак стал Кент Нильссон, выступающий в НХЛ за «Калгари». Этот мастер все видит, все умеет и все умеет

# Номер 66

даже в самой накаленной игровой обстановке. Видимо, многократный чемпион мира сборная СССР — самый сильный раздражитель для старающихся поддержать престиж шведов. Обстоятельство это нельзя забывать нашим игрокам на московском чемпионате мира.

В других встречах, в том числе и против своих принципиальных соперников финнов, шведы не проявляли особых бойцовских качеств. В игре они надеялись только на пас, избегали силовых единоборств, а без них оборону хоккеистов Страны Суоми не проломить.

На матч с нашей командой шведы выставили такой состав. Вратарь Петер Линдмарк (запасной Рольф Риддерваль). Защитники Микаэль Тельвен и Матс Кильстрём, Ульф Самуэльссон и Бу Эрикссон, Томми Альбелин и Матс Вальтин. Нападающие Петер Градин, Пер-Эрик Эклунд и Йенс Элинг, Томас Сандстрём, Ларс Молин и Кент Нильссон, Микаэль Йэльм, Ларс-Гуннар Петерссон и Дан Лабраатен, Матти Пауна, Кент Юханссон и Ханс Саркиярви. Кроме Нильссона тут были еще только двое игроков НХЛ: Сандстрём и Самуэльссон. Не исключено, что в Москве профессионалов окажется больше.

Кроме лидера Нильссона высокое мастерство в отдельных эпизодах показывали и другие шведы. Скажем, форвард Дан Лабраатен любит и умеет использовать силовые приемы в нападении. Форвард Йенс Элинг умеет использовать высокую скорость бега. Он проходил по левому краю, пробрасывал шайбу в чужую зону и там успевал первым подобрать резиновый диск. Невысокий нападающий Микаэль Йэльм шутя противостоял силовым приемам соперников. Однажды он, укрывая шайбу телом, отразил три подряд силовых атаки обороняющихся и все-таки ввел шайбу в зону сборной Чехословакии.

Ни в техническом мастерстве, ни в тактической грамотности шведам не откажешь. В своей зоне им удавалось гасить быстрые скорости соперников, и тогда оборона «Тре крунур» выглядела вполне надежной. Шведы умело создавали перевес в местах борьбы за шайбу, вдвоем атаковали одного соперника (или втроем — двоих) и отбирали «яблоко раздора».

Эффектно одолел в единоборстве финского форварда защитник Микаэль Тельвен. Он преследовал нападающего с шайбой, сделал мощный рывок, поравнялся с финном, плечом прижал того к лицевому борту, затормозив движение соперника, а сам подхватил шайбу.

Противодействуя быстрой контратаке, шведские защитники не рискуют и пятаются к воротам, оберегая центр. Лишь оттеснив чужого игрока к борту, они пытаются клюшкой выбить у него шайбу.

Обороняясь в средней зоне, шведы сами подумывают об организации быстрых контратак. Для этого нередко оставляют форварда впереди, у чужой синей линии, освобождая его от активных защитных действий. Этому игроку следует передача в случае отбора шайбы у соперников. Об этой уловке шведов полезно будет помнить нашим игрокам в апрельских матчах чемпионата.

**Игорь КУПРИН**

## СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

...В свободное от работы время я с удовольствием принимаю участие в заводских соревнованиях по футболу, баскетболу и волейболу. Это помогает мне всегда сохранять высокую производительность труда и отлично снимает усталость после трудовой смены.

**Алексей КАЗАНЦЕВ**

Чита

...Стараюсь всегда принимать участие в спортивных соревнованиях по футболу, легкой атлетике, плаванию. Спорт помогает мне в работе. Никогда не чувствую себя уставшим, настроение хорошее.

**Владимир КУРЗИН,  
монтажник**

Москва

Э то сейчас его, Марио Лемье, знают если не все, то многие. Он в составе сборной Канады, где играл под номером 66, стал вице-чемпионом мира. Специалисты, наблюдавшие за играми пражского мирового хоккейного форума, сразу обратили внимание на этого не по годам искусственного форварда. И есть, видимо, смысл познакомиться с ним поближе, хотя, как известно, в 20 лет биография его еще скупа на яркие факты. Поможет в этом канадский обозреватель Боб Мак-Кензи, один из ведущих хоккейных экспертов в Стране кленового листа. Его рассказ относится к июлю позапрошлого года, и любопытно, что уже в то время кое-кто в Канаде считал Марио Лемье вторым, после Уэйна Гретцки, игроком страны.

Свои размышления о Лемье Боб Мак-Кензи озаглавил так: «Поднимет или опустит «Пингинов» Марио?» («Пингины» — команда НХЛ «Питтсбург пингвинз»).

У этого парня таланта больше, чем у кого-либо другого. У таких, как Кирк Мёллер, Эд Олчек, Крэйг Редмонд, подобного богом данного таланта не видно. Что касается природных способностей, то Марио ближе всего подходит к Гретцки. У него невероятная скорость движения!

Я должен сказать, что существует большая разница между самым талантливым игроком и его способностью стать лучшим. Дело не в том, какой у тебя талант, а в том, как ты сможешь его использовать. И может быть, один из названных — Мёллер или Олчек, или даже кто-то стоящий ниже их окажется в дальнейшем лучшим хоккеистом, чем Лемье. Я лично думаю, что он либо станет суперзвездой, либо... никем.

Для «Пингинов», конечно, которых в последнее время так часто называют не иначе как неудачниками, лучше, чтобы Марио Лемье, сильнейший из тех, кто пополнил их состав в 1984 году, стал суперзвездой.

Один из наших экспертов как-то сказал мне: «Я просто не могу представить себе Лемье, делающим ошибку». Мой собеседник, очевидно, был более, чем я, уверен в способностях 18-летнего уроженца Монреаля сразу показать высокий результат. «Если он не забьет 40 голов и не получит 80 очков (по системе «гол плюс пас») в следующем сезоне, я буду несколько удивлен. Я вовсе не удивлюсь, если он наберет 100 очков». (Для справки: в прошлом сезоне Марио Лемье в играх набрал именно 100 очков — 43 гола плюс 57 передач и получил «Колдер трофи» — приз лучшему новичку лиги).

Спросите у нас десять любых хоккеистов, и все десятеро скажут вам об огромном таланте Лемье, его сверхъестественных способностях. Тех самых, что принесли ему 133 гола и 282 очка в юниорской лиге провинции Квебек. Но спросите тех же 10 человек, станет ли Лемье суперзвездой НХЛ, поведет ли он «Пингинов» к славе, и вы получите: пятеро «за» и столько же «против».

Почему же кто-то настроен против этого великолепного парня, который вышел из юниорской лиги, побив там все рекорды? Думаю, что на это есть три причины.

Первая. Потенциальная звезда часто играет на уровне более низком, чем тот, что ожидают. Происходит это потому, что от хоккеиста ждут невероятного. А иногда потому, что игрок не обладает необходимыми качествами, чтобы вести к победе команду, в которой нет звезд, способностями к постоянной борьбе. Такие игроки постоянно находятся под прессом психологического давления. За ними постоянно наблюдают, и, откровенно говоря, не

Посмотрите, как бурно радуется  
Марио Лемье очередному успеху

Уэйн Гретцки уже после того, как впервые увидел в игре Марио Лемье, сказал: «Он будет лидером».

Ну а как же быть с первой причиной? Говорят так: «Только дайте ему шайбу, и пусть он играет. В прошлом юные игроки, у которых возникали трудности в НХЛ, вводились в игру, как правило, медленно. Если у кого-то такой же талант, как у Марио, а он привык играть за матч по 45 минут, слыхом трудно привыкнуть к тому, чтобы выходить на лед по несколько минут за матч. Если ему будет отведено достаточно времени, он справится с напряжением».

Весьма важно то, что происходит в уме и сердце самого Лемье. Является ли он испорченным и раздражительным, как говорили многие в день отбора в НХЛ, или он независим, умен и горд, то есть наделен качествами, которые произвели впечатление на всех, кто его окружает?

Здесь не следует забывать, что Лемье — продукт своего окружения. Квебек и его обитатели, говорящие по-французски, окружены всем английским, а это «все» стремится растворить их в себе. В Квебеке Лемье являлся, как сказал один журналист из Торонто, пишущий о хоккее, божеством. Причем с... девятилетнего возраста. Уже тогда он научился идти своим путем на лед и со льда. В Квебеке любят иметь своих героев, их там создают, ставят на пьедестал, и все это в полной мере относится к Марио. Надо к тому же помнить, что прошло целых 14 лет с тех пор, как французский канадец из Квебека стал претендентом номер один на переход в НХЛ (речь здесь идет о Ги Ляфлере в 1970 году). И если Марио вступил на тех же основаниях в НХЛ, это означает, что он не только представляет себя и свою семью, он представляет весь Квебек. А это слишком много — выражать надежды и чувства целой провинции.

Он хорошо держится в обществе. Задайте ему вопрос — он смотрит вам прямо в глаза и дает простые и прямые ответы. Марио настоял на том, чтобы в Питтсбурге регулярно делался публичный опрос зрителей после его выступлений. Марио не увертывается от ответов. Когда его спросили, почему он не подошел в день приема к столу «Пингинов», он ответил: «Я не хотел пожимать руки Эдди Джонстону (менеджер клуба), так как он не хотел заключать со мной хороший контракт». Марио всегда действует самостоятельно. Он не из тех, кем можно манипулировать, он страшно независим и упрям.

Как сработают гордыня, упрямство и статус божества в Квебеке — за или против Лемье, — покажет время. Надо, однако, помнить, что ему было только 18, когда он впервые покинул дом. До пресс-конференции 19 июня 1984 года в Питтсбурге, где оглашалось подписание контракта Лемье, он никогда не видел большого города, что, кстати, было причиной многих мелких раздражений для него во время перебранок при подписании контракта.

«Хорошо, очень хорошо, — говорит Винс Делизи, владелец питтсбургской радиостанции, которая сделала 40-минутную передачу о Лемье за несколько дней до того, как «Пингины» объявили, что контракт подписан. — У нас был всего лишь один резкий звонок, да и то звонивший критиковал не Марио, а «Пингинов».

Трехлетний контракт Лемье в финансовом выражении составляет немногим менее 600 тысяч долларов, включая 150 тысяч, полученных при подписании. В контракте нет статьи о доходе со сбора. Эти цифры говорят больше о состоянии хоккея, чем о статусе Лемье, говорят о положении дел в команде «Пингинов». Лемье для них — будущее. Если Лемье станет главной фигурой и даст «Пингинам» кредитоспособность, болельщики начнут возвращаться в «Иглу» (зал команды). Если же Лемье не удастся поднять «Пингинов» и обеспечить тем самым отношение к ним, о котором они так страстно мечтают, то болельщики могут вообще забыть о «Пингинах».



всегда в таком «климате» можно оправдать надежды. За последние десять лет, например, Грег Жоли, Мэл Бриджмэн, Дэйл Мак-Корт, Рик Грин и Дуг Викенхайзер надежд, связанных с ними, не оправдали.

За тот же десятилетний период Дени Потвен поднялся до уровня, соответствующего высшему стандарту. А еще четверо — Дэйл Хаверчук, Горд Клузек, Бобби Смит и Боб Рэмэдж проявили себя вполне способными, хотя первые двое еще молоды, чтобы достичь статуса суперзвезд.

Вторая причина. Уровень хоккея в юниорской лиге Квебека по сравнению с лигами Онтарио и Западной с точки зрения глубины понимания игры и компетентности юных просто нельзя сравнивать. Иными словами, побить рекорды в этой лиге проще. Отсюда, наверно, и появилось распространенное теперь мнение о том, что возможности Лемье сильно преувеличены.

Третья причина намного важнее, чем две предыдущие. Это — сам Лемье. Несмотря на хорошие показатели и бесспорный талант, некоторые эксперты сомневаются в качествах его характера и в отношении к людям. Особенно ярко это сомнение прозвучало после того, как он пренебрежительно отнесся к «Пингинам» в день своего принятия в команду, отказавшись подойти к столу руководителей команды, пожать им руки и по традиции надеть питтсбургский свитер. Он был недоволен ходом переговоров об условиях контракта, и многие хоккеисты отнесли это именно к разряду «плохого отношения к людям».

Просуммируем все три причины, и возникнет явный скепсис, быть может и не очень сильный, но все же, думается, что он будет постоянно сопровождать Лемье, пока он сам не сделает все, чтобы ликвидировать его.

«Будет нелегко», — говорит сам Лемье, красивый парень, ростом 193 см и весом 91 кг. У него железная воля, и кое-кто считает его упрямым до порочности. Но я уверен, что блеск его как игрока выше, чем у всего питтсбургского клуба.

Предоставим, однако, слово самому Лемье:

— Хоккей — командный вид спорта. В команде — 20 парней, и я знаю, они должны будут мне много помогать. Предстоит выдержать большое напряжение. Но я прежде всего думаю о чести. Множество парней не в состоянии выдержать подобное напряжение. Мне кажется, что я смогу. Я верю в свои способности, но думаю, что и другие должны быть терпеливы ко мне. Мне необходимо время, чтобы все отладить...

## Атакует Алексей Касатонов

Сильнейшая пара защитников хоккейной сборной СССР Фетисов—Касатонов не только надежно обороняется, но и активно, а главное эффективно участвует в атаках нашей команды. Например, на прошлом чемпионате мира оба эти защитника вошли в десятку самых результативных игроков турнира. На счету Вячеслава Фетисова было 6 заброшенных шайб и 7 голевых передач, Алексей Касатонов 5 раз сам поразил цель и дал 5 результативных пасов.

Отобрав у соперника шайбу, Алексей (он в светлой форме) вошел с ней в среднюю зону. Он оставил за спиной чужого форварда. Следовательно, оборона сборной ЧССР на синей линии несколько ослаблена. Нужно этим воспользоваться. После разгона, быстро скользя по льду, Касатонов не отпускает шайбу от крюка клюшки (снимок 1). Так он в любой момент сможет выполнить передачу нападающему своей команды. А если Арнолд Кадлец (8) подается чуть в сторону, чтобы перекрыть направление диагонального паса, то Касатонов, взяв немного левее, сам проскользнет в зону нападения.

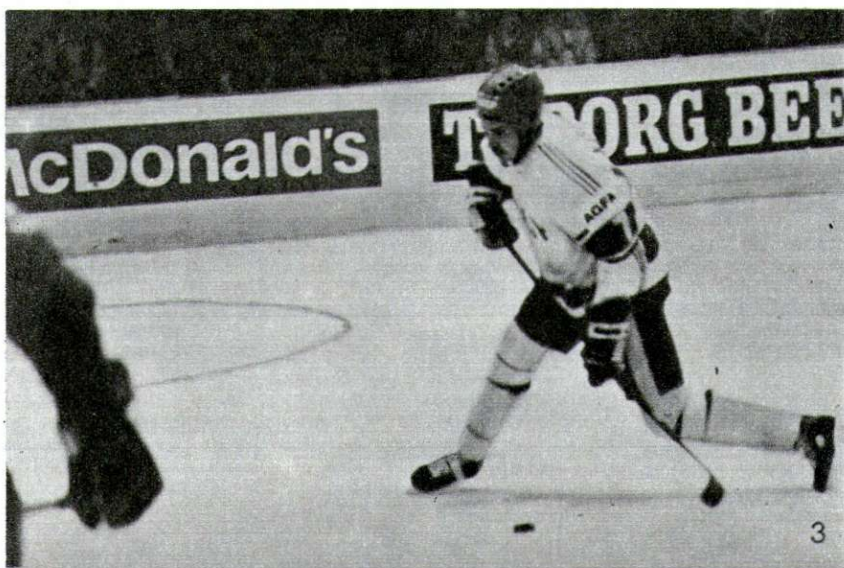
Во встрече со сборной ФРГ Касатонов (7) тоже взял инициативу на себя, когда атака наших форвардов захлебнулась. Из второго эшелона он на высокой скорости устремился вперед, партнеры снабдили его шайбой, и наш защитник вспорол оборону соперников на синей линии (снимок 2).

Характерный для Касатонова плавный набор скорости создает зрительную иллюзию, будто он движется медленно. И только увидев его на активной позиции, обороняющиеся спохватываются: требуется спешно прикрыть защитника сборной СССР. Порою для этого не остается времени, как и случилось в игре с финнами (снимок 3). Тут Касатонов без помехи готовит свой мощный бросок по воротам.

Подобный эпизод не единичен. Демонстрацией служит снимок 4. Здесь Касатонов примерно с той же средней дистанции атакует ворота шведов.

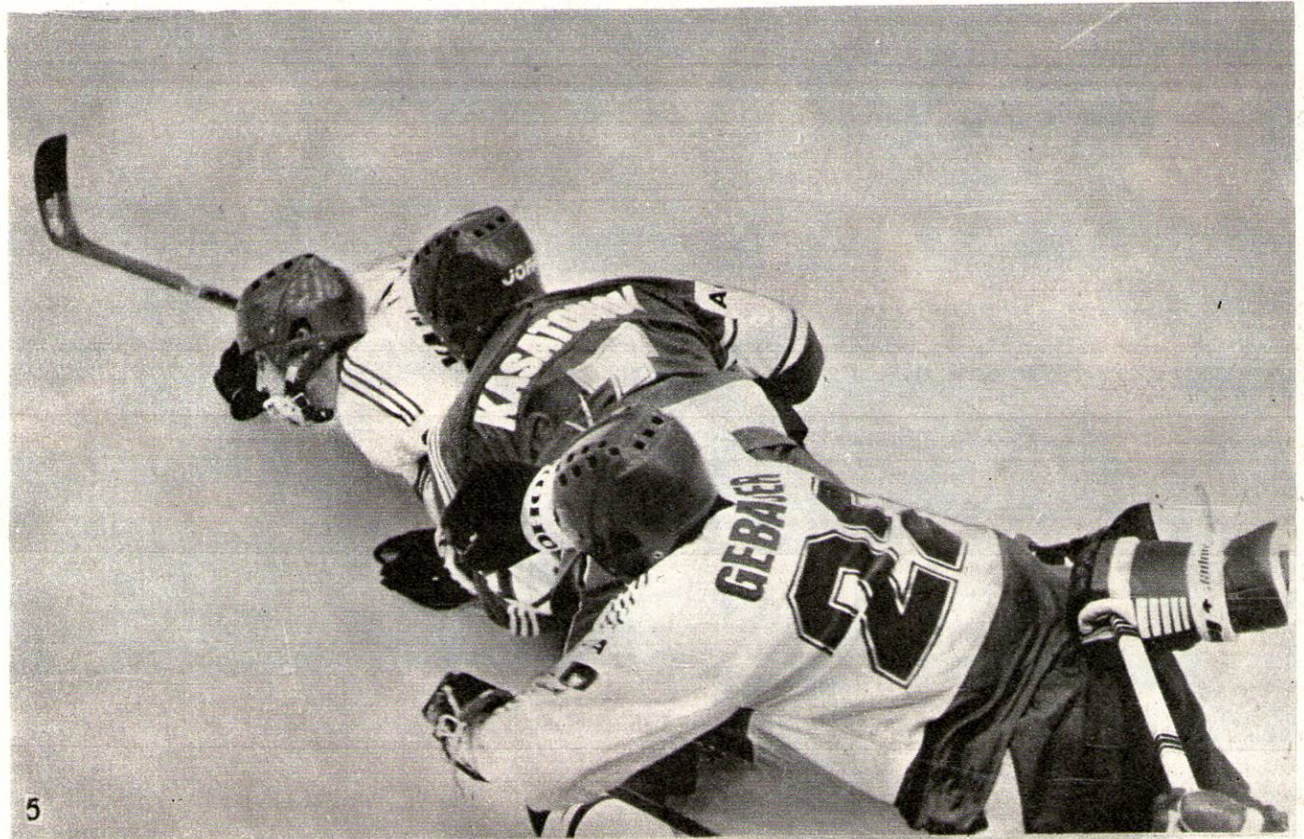
Устремленность Алексея на чужие ворота такова, что в ходе атаки он иногда вступает в силовую борьбу на чужом пяточке, исполняя обязанности форварда. Так случилось, в частности, в матче с командой ГДР. Касатонов (в темной форме) связал борьбой двух соперников, все трое оказались лежащими на льду. И если теперь шайба попадет к игроку нашей команды, то он сможет поразить пустые ворота.

Владимир УЛЬЯНОВ  
Фото автора





4



5

Немало лет сборную страны возглавляет старший тренер Вячеслав Платонов. Под его руководством волейболисты побеждали на самых престижных турнирах — чемпионатах Европы, мира, на Олимпийских играх

Фото Мстислава Боташева

Только весь комплекс достоинств — высокая техника, быстрота, ловкость, самоотверженность — может помочь волейболисту удачно сыграть в защите в глубине площадки

Фото Юрия Соколова









## Благородство форварда

Футбол — игра атлетическая. В нем немало силовой борьбы, случаются столкновения игроков, порою удар вместо мяча приходится в ногу. В общем, без риска тут не обходится. Но даже в самых острых ситуациях корректный футболист всегда сыграет осмотрительно, благородно, стремясь не нанести сопернику травмы. Убедить нас в этом может хотя бы эпизод из матча киевского «Динамо» с московским «Торпедо» на чемпионате СССР 1985 года.

Из центра поля киевляне направили продольный пас в штрафную площадь москвичей. На эту передачу своевременно откликнулся динамовец Александр Заваров (на снимке 1 он справа в светлой форме).

Вратарь «Торпедо» Валерий Сарычев (1) увидел, что никто из защитников не успеет помешать сопернику нанести удар. Значит, нужно самому спасать положение. И голкипер вышел из ворот навстречу катящемуся к нему мячу (снимок 2).

Трое футболистов сошлись на пятке. Каждого, естественно, притягивал мяч. Торпедовцы стремились его отбить, а динамовец — направить в цель (снимок 3).

Москвичи бросились на землю, перекрывая мячу путь к воротам. А что же киевлянин? Заваров позже прокомментировал данный игровой момент (снимок 4) так.

— Впереди оставались незащищенными торпедовские ворота. У меня появилась возможность забить гол. Однако при ударе я почти неизбежно задел бы кого-нибудь из обороняющихся и нанес бы травму. Бить или не бить? Подобный вопрос не так уже редко возникает перед форвардом. И всю свою пока еще недолгую спортивную жизнь я выбирал второе решение — даже в голевой обстановке перепрыгивал через вратаря. Ведь он бросается на мяч головой вперед и как бы ввергает свое здоровье благородству нападающего.

Завершение эпизода видно на снимке 5. Вратарь Сарычев и защитник Владимир Пивцов еще не поднялись с земли. Перепрыгнувший через них Заваров по инерции проскочил вперед и уже не виден в кадре. К отскочившему от обороняющихся мячу устремился другой динамовский форвард, Олег Блохин (11). Но его опередил торпедовский защитник Сергей Пригода. Он отбойным ударом — тут уж не до точного паса — выбивает мяч из штрафной.

В итоге Заваров не использовал выгодного момента. Но в данном случае киевский форвард заслуживает, безусловно, не осуждения, а одобрения.

Юрий САВЕЛЬЕВ

# ИЗ ДЕБЮТАНТОВ В... ДЕБЮТАНТЫ

В 1-м номере журнала «Спортивные игры» за 1981 год была опубликована статья «Забьют дебютанта». В ней шла речь об абаканской команде «Саяны», впервые пробующей свои силы в первой лиге чемпионата страны по хоккею с мячом. И вот новая встреча с дебютантами из столицы Хакасской автономной области, только на этот раз уже высшей лиги.

— «Саянам» всего пять лет, — рассказывает старший тренер этой команды Виталий Александрович Лазицкий. — И по подбору игроков наш коллектив, пожалуй, один из самых молодых участников чемпионата страны. Из тех, кто вписывал первые странички в историю «Саян», в прошлом сезоне добывали путевку в лигу сильнейших клубов Советского Союза лишь защитник Анатолий Грезнев, полузащитник Григорий Швецов и нападающий Виктор Менжуренко. За четыре года произошли большие перемены и в составе команды, и в содержании ее игры. Трижды «Саяны» пробивались в финальные турниры сильнейших клубов первой лиги, но мастерства и опыта нашим хоккеистам еще не хватало, они не были готовы к матчам на таком высоком уровне. Сегодня у команды выработался свой почерк, свой стиль. Постараемся дать бой известным клубам и закрепиться в высшей лиге.

Что ж, оптимизм наставника абаканских хоккеистов, как говорится, имеет под собой прочный лед. В финальном турнире команд первой лиги, который на этот раз состоялся в Абакане, «Саяны» выглядели боевым, сплоченным коллективом. В каждой линии были свои лидеры, на которых равнялась молодежь.

Душой команды по праву называют ее капитана, полузащитника Виктора Лабуна. Пятый сезон выступает он в форме «Саян». Начинать играть Виктор в поселке Шушенском, а затем, когда учился в институте в Красноярске, на него обратили внимание тренеры спортклуба «Енисей». Но именно в абаканском коллективе раскрылись талант и бойцовский характер Лабуна.

Три года назад в линии атаки «Саян» появился 22-летний Андрей Галеев. За этот срок он сумел 118 раз поразить ворота соперников. Причем 18 мячей забил в шести матчах финального турнира.

Андрей вырос в Красноярске, где каждый мальчишка буквально бредит

русским хоккеем. После окончания восьмилетки поступил в профтехучилище, учился на газозлектросварщика и играл в хоккей с мячом. Способного парня заметили специалисты и пригласили в группу подготовки при команде «Енисей». Но Андрею хотелось как можно скорее выйти на лед, играть в настоящий хоккей с мячом, а в «Енисее» пришлось бы долго сидеть на скамейке запасных. Он поехал попытать счастья в Кемерово. Но и в «Кузбассе» надо было дожидаться своей очереди. Решил тогда сыграть за кемеровский «Кировец» в первой лиге. Там-то и увидел его Виталий Александрович Лазицкий. Сегодня оба рады этому знакомству.

Много раз выручал свою команду опытный вратарь Сергей Шилов. Фамилия бывшего стража ворот «Енисей» хорошо известна любителям хоккея с мячом. Сергей заставил подтянуться своего дублера Виктора Казанова.

И все же, несмотря, казалось бы, на хороший подбор игроков, путь «Саян» в высшую лигу и даже к победе в своей подгруппе не был ровным. Случались и перепады в игре абаканской команды. Так, уже в стартовом матче «Саяны» понесли потери, проиграв в Кемерово «Кировцу», а в начале второго круга неожиданно уступили (причем с крупным счетом — 1:8) другому аутсайдеру — човосибирской «Заре», набравшей после десяти матчей всего 5 очков.

Руководители «Саян», заметив, что ряд игроков нарушают спортивный режим, не раздумывая отчислили их. Места нарушителей заняли молодые хоккеисты, не имеющие опыта выступлений, но стремившиеся проявить себя на ледовом поле. Это своевременное вмешательство позволило создать здоровую атмосферу в «Саянах», направить команду на нужный курс. Много пользы принесла хоккеистам встреча с коллективом производственного объединения «Абаканвагонмаш», где рабочие и спортсмены приняли свои социальные обязательства.

Пока еще тренерам «Саян» не приходится полностью рассчитывать на свои резервы. Детско-юношеская спортивная школа в Абакане создана недавно. И тренеры юной смены не имеют еще достаточного опыта, не располагают необходимым запасом знаний. Нужно время, чтобы прочно стать на ноги. Но сдвиги в лучшую сторону уже есть.

Хорошее впечатление произвела, например, игра абаканских юниоров в

зональном турнире в Новоалтайске. В техническом отношении абаканцы выглядели не хуже победителей, а вот бойцовских качеств им не хватало — они заняли третье место.

Повезло мальчишкам из детской команды «Темп» из Абакана, с которыми занимается тренер-общественник Александр Музалев. В прошлом зимнем сезоне они дебютировали в финальных соревнованиях средней возрастной группы на приз клуба «Плетеный мяч». Победить юным посланцам Хакасии не удалось, зато они многому научились у своих сверстников на ледовых полях Ульяновска. Может, вскоре кто-то из этих ребят станет и мастером оранжерейного мяча. С турнира юных хоккеистов начинали свой путь на большой лед молодые нападающие «Саян» Владимир Ульянов и Андрей Калинин. Кстати, Владимир был лучшим бомбардиром команды в предварительных соревнованиях.

Сегодня в Абакане все хорошо понимают, что будущее хоккея с мячом в самом городе и области зависит от подготовки смены. Расширяется база русского хоккея: появляются новые стадионы, ледовые поля. Хоккей с мячом входит в программу зимней спартакиады Хакасской автономной области. В турнире участвуют не только горожане, но и команды из сельской местности: Аскизского, Ширинского, Бийского, Алтайского и Усть-Абаканского районов.

— Мы чувствуем ответственность перед своими многочисленными болельщиками, которые даже в тридцатиградусные морозы заполняют трибуны, чтобы поддержать нас, — говорит капитан команды «Саяны» Виктор Лабун. — Будем стараться радовать своих земляков интересной, результативной игрой. Приятно, что количе-

ство поклонников хоккея с мячом с каждым годом растет, особенно среди мальчишек. А если есть массовость, то, несомненно, появятся у нас и мастера.

Главный экзамен прошлой спортивной зимы абаканская команда «Саяны» выдержала успешно. Среди десяти претендентов на победу в финальном турнире были клубы, ранее выступавшие в высшей лиге: новосибирский «Сибсельмаш», архангельский «Водник», иркутский «Локомотив» и краснотурьинский «Маяк». А путевок в класс сильнейших было только две. Их завоевали абаканцы и иркутяне. Причем в поединке друг с другом, где определился чемпион Российской Федерации, со счетом 4:0 победили хоккеисты «Саян».

Своеобразной репетицией перед турниром сильнейших клубов первой лиги стали для абаканских мастеров хоккея с мячом товарищеские международные матчи со шведской командой «Вестерос», состоявшиеся в Абакане и Черногорске. Во всех трех встречах победили хозяева. Старший тренер «Вестероса» Бьерн Олле Форсберг высоко оценил мастерство и тактические действия соперников.

Особый интерес для жителей Абакана и Черногорска представляет нынешний зимний сезон. Впервые хоккей с мячом включен в программу спартакиад. Матчи VI зимней Спартакиады народов СССР состоятся на абаканском стадионе «Строитель» и черногорском стадионе «Шахтер». После реконструкции эти спортивные сооружения заметно похорошели. И игра ожидается им под стать.

**Константин СТЕПАНОВ**

*Абакан,  
Хакасская автономная область*

# ДЕЛАЙ КАК Я!

**Юлия САФИНА,  
олимпийская чемпионка,  
заслуженный мастер спорта**

Ничем особенно не примечательный городок, который все жители юга России называли Невинкой, хотя и превратился в развитый индустриальный центр Невинномысск, никогда не значился на гандбольной карте страны.

И вдруг команда этого города выходит в высшую лигу, вступив в борьбу за бронзовые медали чемпионата страны с таким именитым соперником, как бакинский «Автомобилист». А в следующем сезоне команда завоевала эти почетные награды.

Своим успехом гандболистки невинномысского «Азота» обязаны во многом своему лидеру Юлии Сафиной, которая не только умеет точно поражать ворота, но и организовывать действия подруг. По многочисленным просьбам читателей мы предоставили ей слово.

Случилось так, что спортом я начала заниматься по нынешним меркам поздно. Когда училась в 9-м классе средней школы небольшого городка Салаира Кемеровской области, я увлеклась лыжами. Правда, мы, сибирские девчонки и мальчишки, на лыжи становились чуть ли не с колыхания. У нас они были не просто забавой, а средством передвижения. Поэтому я быстро научилась побеждать на лыжне. Удачно выступила среди взрослых на всесоюзном первенстве «Буревестника».

Основательная общефизическая подготовка, которую дал мне лыжный спорт, помогла достичь успехов и в легкой атлетике, которой я начала заниматься, поступив в Кемеровский педагогический институт. В короткий срок прошла путь до мастера спорта в беге на средние дистанции. В течение трех сезонов входила в сборную команду СССР, готовилась к Олимпийским играм в Монреале, но болезнь помешала мне поехать на них.

Весной 1976 года в Броварах под Киевом, куда переехала наша семья, была создана женская команда мастеров по гандболу — ДСК-3. Команда делала первые шаги, был еще неполный состав. Тренер, бывший игрок киевского «Спартака», заслуженный мастер спорта Лидия Шевченко, узнав, что в кемеровском пединституте я «для зачета» выходила на ган-

## СПОРТИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Коллекционеры спортивных программ, справочных, статистических и методических материалов сообщают свои адреса: Маргарита Андреева (129226, г. Москва, ул. Сельскохозяйственная, 18, корп. 1, кв. 3), Виктор Леухин (194355, г. Ленинград, просп. Просвещения, 14, кв. 132), Игорь Довгал (680014, г. Хабаровск, Восточное шоссе, 32, кв. 41), Николай Турин (454072, г. Челябинск, ул. Барбюса, 79, кв. 62), Дмитрий Свиридович, 19 лет (322900, Днепропетровская обл. г. Никополь, ул. Шевченко, 108, кв. 42), Эйгминас Миндаугас (235030, Литовская ССР, г. Кедайняй, ул. Тайкос, 11, кв. 92), Алексей Казанцев (672038, г. Чита, ул. Тимирязева, 23, кв. 9), Александр Рыжков (744014, г. Ашхабад, ул. Атабаева, 17а, кв. 12), ученик 9 класса Михаил Находкин (656037, г. Барнаул, ул. 80-й Гвардейской дивизии, 8, кв. 36), Андрей Видякин (169400, Коми АССР, г. Ухта, ул. Советская, 7, кв. 27), Наталья Виноградова (143900, Московская обл., т. Балашиха-2, ул. Спортивная, 4, кв. 176), студент Амир Маннанов (450097, г. Уфа, ул. Рихарда Зорге, 44, кв. 72), Олег Уваров (142118, Московская обл., Подольск, ул. Свердлова, 54, кв. 173), Андрей Кожин (302001, г. Орел, ул. Маяковского, 15, кв. 4), Николай Заяц, 29 лет (184415, Мурманская обл., г. Заполярный, ул. Космонавтов, 4, кв. 61), Андрей Апросин, 15 лет (248016, г. Калуга, ул. Ленина, 43, кв. 43), Сергей Белянкин (142292, Московская обл., г. Пущино-на-Оке, микрорайон «Г», дом 24, кв. 18), Андрей Новиков (638710, Павлодарская обл., г. Экибастуз, ул. Пшембаева, 12, кв. 48), Валерий Суздаль, 13 лет, (270102, г. Одесса, ул. Дорога Котовского, 305, кв. 53), Владимир Сербин, 28 лет (324069, Днепропетровская обл., г. Кривой Рог, ул. Уборевича, 89), Анатолий Просвирин (344097, г. Ростов-на-Дону, ул. Пахотная, 155), Вячеслав Рустамов (333047, г. Симферополь, ул. Героев Сталинграда, 35, кв. 119), Виктор Сергеев (630089, Новосибирск, ул. А. Лежена 10/1, кв. 66), Константин Цыбенко (347909, г. Таганрог, ул. Шаумяна, 18, кв. 36), любитель футбола Сергей Трипольский (252162, г. Киев, ул. Ромена Роллана, 6г, кв. 299).



дбольшую площадку, пригласила меня на тренировку. Так состоялась моя встреча с большим гандболом, в который я пришла в 26-летнем возрасте. А уже через год играла в основном составе броварской команды мастеров, которая к тому времени стала называться «Металлургом».

Много помогла мне в овладении гандбольным мастерством Любовь Одинокова, опытный игрок, прошедшая, как и Шевченко, школу Игоря Турчина в киевском «Спартаке». Щедро делился опытом и второй тренер команды Игорь Еськов. Мне, новичку, поначалу не доверяли место в задней линии. Поставили на край, справедливо полагая, что если я и не принесу большой пользы, то хотя бы дела не испорчу. Но Еськов быстро понял, что я не только по своим данным (рост 178 см), но и по натуре своей — игрок задней линии, бомбардир. Он, не жалея времени, занимался со мною дополнительно после общекомандных тренировок, помогая овладеть финтами и эффективными способами атаки.

И вот когда бывший игрок краснодарского СКИФа и сборной СССР Александр Панов создал в Невинно-

мыске команду «Азот», он пригласил в нее Еськова, а тот меня.

Велико же было мое удивление и огорчение, когда я услышала от Александра Панова, что ничего не умею в гандболе, что начинать надо с нуля. Но... выслушала, взялась за дело. Начался тяжелый, кропотливый, ежедневный труд, без выходных.

В 28 лет нагрузки давались нелегко, но старалась переносить их стойко. Двух часов тренировки мне бывало мало, я приходила на полчаса раньше и уходила из зала на час позже, упражнялась до «седьмого пота», бывало даже до слез.

И уже сезон 1979 года в первой группе провела на хорошем уровне, много забрасывала мячей в ворота соперниц. Правда, на меня играла чуть ли не вся команда. Это уже потом, когда «Азот» вошел в высшую лигу, мне довелось делить ответственность лидера с Натальей Цыганковой, поначалу же я была практически единственным бомбардиром команды.

В год Московской олимпиады Игорь Евдокимович Турчин пригласил меня на первый сбор главной команды страны. Помнится, сразу по-

*Опасаясь сильных бросков Юлии Сафиной (10), соперницы тут же устремляются блокировать ее, как только видят мяч в ее руках*

сле таллинского тура, что называется, с корабля на бал, приехала я в Киев. Всех девушек, входящих в сборную, хорошо знала, большинство были киевлянки, а ведь мои Бровары всего в 14 км от Киева. Но я сознавала, что включение в лучшую команду страны в большей степени аванс, нежели признание заслуг. Даже став олимпийской чемпионкой, считала, что мои игры еще впереди, надо стараться, повышать класс.

В своем «Азоте», вошедшем в высшую лигу, я продолжала забивать в отдельных турах до 70 мячей и уже сознавала, что на чемпионате мира 1982 года мне будут отводиться в сборной первые роли. За три дня до открытия чемпионата я получила травму пальца и на площадку выходила с лонгеткой. Но постаралась сделать все, что могла.

Мое игровое амплуа определилось твердо — левая полусредняя. Правда, система подготовки гандболисток

# УЙТИ И ОСТАТЬСЯ

сборной, которой придерживался Турчин, требовала от них умения играть практически на любом месте. Но мне, не скрою, в роли, скажем, правой полусредней выступать куда труднее. Зато Панов, сам прошедший школу Мюнхенской олимпиады, сумел постараться мне высокую технику игры в нападении, большинство элементов которой взяты из мужского гандбола. Подходящий рост, хороший прыжок — все это у меня было. Над совершенствованием работы ног, умением бросать с отклонением корпуса пришлось немало потрудиться.

Мой излюбленный бросок — в высоком прыжке, лучше всего поверх блока, когда вратарь закрыт своими блокирующими. Но частенько я стараюсь и обвести блок. Если получаю достаточный оперативный простор, когда партнерши стягивают или поджимают для меня защиту соперниц, стараюсь разбежаться и пробить даже с 12 метров. В сущности, получается, что это бросок один на один с вратарем, против которого стражи ворот бессильны. Нет такого простора — пробиваю без подготовки, с одного шага.

Нынешний гандбол никакого самого великолепного бомбардира не освобождает от игры в защите. От сезона к сезону от гандболисток требуется все большая подвижность. Над развитием этого качества мне постоянно приходится заботиться на тренировке. Мое место — в центре оборонительных построений. Точка эта всегда горяча, тут надо быть постоянно начеку, не прозевать момент выхода соперника на бросок, закрыть его. А кроме того, еще и помочь соседке слева и справа.

**П**етер Рост (СК Лейпциг), родился 29 июня 1951 года. Рост 183 см. В конце 1971 года дебютировал в составе национальной сборной на международном турнире в Вене. Провел 217 международных матчей и забросил 339 мячей. Серебряный призер чемпионата мира 1974 года, чемпион XXII Олимпийских игр, победитель турнира «Дружба-84». По итогам сезона 1983/84 г. признан лучшим гандболистом страны.

\* \* \*

В семнадцать лет Петер получил свою первую международную спортивную награду — серебряную медаль юношеского турнира социалистических стран «Дружба», в тридцать три года был назван лучшим гандболистом ГДР. Награжден золотой медалью за победу в турнире «Дружба-84».

Две награды, две даты. Между ними — многотрудная и яркая спортивная жизнь Роста. Стремительные взлеты чередовались с головокружительными падениями.

Поначалу все складывалось вполне удачно. На третий год занятий гандболом Роста включили в юношескую сборную страны. Накануне Олимпийских игр 1972 года он стал игроком национальной команды. В спортивной

прессе появились лестные отзывы о молодом гандболисте, специалисты предсказывали ему большое будущее.

И вот первое невезение. Роста, по молодости лет его, вывели из состава сборной. Мечта об участии в Олимпиаде рухнула.

Петер не затаил обиду на тренеров, не замкнулся, напротив, дал себе слово вернуться в сборную. И вернулся, сразу же после окончания Мюнхенской олимпиады. Настойчивым трудом доказал свое право играть рядом с выдающимися гандболистами Рейнером Ганшовым, Вольфгангом Лакенмахером, Юргеном Хильдебрандом и другими прославленными спортсменами.

Благодаря незаурядным способностям и завидному трудолюбию Рост закрепился в основном составе. Наградой за упорный труд стала серебряная медаль мирового чемпионата.

После неудачи в предолимпийских отборочных матчах сборную принял известный в прошлом гандболист Пауль Тидеман. Приход в команду нового тренера начался с перетряски состава и прочих реорганизаций. Жертвой этих переустройств оказался Рост. На чемпионат мира 1978 года сборная ГДР уехала без Петера, которому исполнилось двадцать семь лет. В этом возрасте многие игроки подумывают о том, не пора ли уходить из большого спорта. Рост не ушел.

Накануне Московской олимпиады Петер блестяще играл в матчах национального чемпионата, был душой и мотором клубной команды. И тогда о нем вспомнили. Позабыв прошлые обиды, Петер с юношеским задором и энергией включился в тренировки сборной ГДР.

Высший взлет Петера Роста пришелся на самое важное событие его спортивной жизни — Олимпиаду в Москве. Завидное техническое мастерство, стабильность и игровая мудрость — вот что отличает игрока высшего класса. На протяжении всего олимпийского турнира, напряженного и яростного, Петер не допустил ни одного сбоя, показал игру яркую и самобытную.

В своем послеолимпийском отчете в газете «Дойчеш шпортэхо» известный спортивный обозреватель из ГДР Вольф Хемпель писал: «В концовке драматических состязаний против сборной СССР Петер Рост был не только постановщиком и режиссером блистательного гандбольного спектакля, но и грозным бомбардиром».

На предыгровой установке Пауль

## ПРИГЛАШЕНИЕ К ПЕРЕПИСКЕ

Любители спорта желают завести переписку по обмену опытом физкультурно-оздоровительной работы, методике тренировки и для обсуждения крупнейших соревнований: Эльвира Русакова (194354, г. Ленинград, ул. Есенина, 11, корп. 1., кв. 32), Светлана Громова, 15 лет (172350, Калининская обл., Ржевский р-н, д. Пирутино, дом 30), Марина Карданова (462250, Оренбургская обл., г. Медногорск, пер. Советский, 5, кв. 26), Сергей Васильев, 17 лет (614023, г. Пермь, ул. Юнг Прикамья, 39, кв. 52), Юлия Шаповалова, 18 лет (252156, г. Киев, ул. Милютенко, 10, кв. 51), Ольга Кузнецова (483412, Казахская ССР, Алма-Атинская обл., Чиликский р-н, с. Анатольевка, ул. 50 лет Октября, 15), Яна Витанович, 18 лет (410062, г. Саратов, Московское шоссе, 33, кв. 37), Сергей Наумов, 18 лет (459264, Кустанайская обл., Ленинский р-н, с. Королевка), Люба Рукавина, 16 лет, конный спорт (634001, г. Томск, ул. Розы Люксембург, 76/1, кв. 11), Лика Ларионова, 16 лет (430000, г. Саранск, ул. Рабочая, 34, кв. 59), баскетболистки III разряда Наташа Пилипенко и Анжелика Покатаева, ученицы 9 класса (368117, Дагестанская АССР, Кизилюртовский р-н, г. Дубки, почт. ящик 24), теннисист Сергей Сеничев (624577, Свердловская обл. Ивдельский р-н, пос. Тохта), баскетболистка I разряда Тома Костцина, 16 лет (426068, Удмуртская АССР, г. Устинов, Индустриальный р-н, ул. Автозаводская, 56, кв. 48), Светлана Сафронова, 16 лет (393406, Тамбовская обл., Знаменский р-н, с. Воронцовка), Игорь Захаров, 16 лет (394055, г. Воронеж, ул. Западная, 56, кв. 14), Лада Анферова (117342, г. Москва, ул. Введенского, 11, корп. 2, кв. 56), Жанна Агеева, 17 лет (334320, г. Евпатория, ул. Революции, 32, кв. 7), теннисистка Елена Свешникова, 15 лет (644084, г. Омск, ул. 75-й Гвардейской бригады, 18, кв. 48), студентка техникума Марина Мельяненко, 17 лет (211030, Белорусская ССР, г. Орша, ул. Мира, 29а, кв. 75), Михаил Биатов (343901, Донецкая обл., г. Краматорск, ул. Пионерская, 7, кв. 10), ученица 6 класса Лена Командакова (307130, Курская обл., г. Железнодорожск, ул. Ленина, 54, кв. 62).



*Петер Рост (3) упорно боролся с советским гандболистом Юрием Кидяевым (13), не давая тому бросить по воротам, и оба спортсмена оказались на полу*

Тидеман дал задание мощным Гюнтеру Драйброту и Франку Валу атаковать ворота советской сборной с 10—12 метров, постоянно держать нашу оборону в большом напряжении. Тидеман делал ставку на силу. Этот замысел разрушили Евгений Чернышев, Сергей Кушнирюк и Александр Анпилов, полностью нейтрализовавшие бомбардиров. Атаки сборной ГДР захлебнулись, вперед с разницей в два мяча вышли наши гандболисты.

И вот здесь свое слово сказал Петер. В критический момент он взял на себя всю ответственность за исход поединка.

Профессор Ион Кунст, один из крупнейших авторитетов мирового гандбола, свидетельствует: «Диспетчер сборной ГДР Петер Рост в критической ситуации взял на себя инициативу и сравнял счет. Мячи были забыты из опорного положения. Умение переключиться на решение нужной задачи — важнейшая тенденция развития мирового гандбола. Острая мысль, неординарность действий в сложной игровой обстановке, широкий арсенал технических приемов, выполняемых на предельных скоростях, — таков гандбол экстракласса, ярким представителем которого является Петер Рост».

Из Москвы Петер привез своему семилетнему сынишке Франку два сувенира: Мишку и золотую медаль...

Рост-диспетчер стоит в одном ряду с такими выдающимися организаторами игры, какими были в свое время Юрий Климов и румын Кристиан Гацу.

Петер великолепно видит игровое поле, его взгляд широк, оценки точные. Он умеет и предугадывать события, и способствовать их развитию в нужном для команды направлении.

В финальном матче турнира «Дружба-84», повторившем олимпийский финал, Рост почти не угрожал воротам нашей команды, но умело организовывал замысловатые комбинации, то и дело выводил на ударные позиции Гюнтера Дрейброта и Франка Валя, решивших судьбу напряженного состязания.

Рост четко налаживал взаимодействие второй и первой линии атаки, неутомительно выполнял тренерские установки Пауля Тидемана. Петер своевременно вводил в игру своего рода экспромты-миниатюры, рискованные как будто, но достаточно продуманные и взвешенные. В защите Рост постоянно находился на острие обороны, разрушал комбинации, четко подстраховывал партнеров, особенно на блоке. В то же время он оставался руководителем игры, не терял контроль над ее ходом по всей линии обороны.

Технический арсенал Роста необычно широк. Он в равной мере владеет разнообразными сложными финтами, бросками в прыжке, из опорного положения, его передачи точны и продуманны, техника игры в защите безукоризненна, особенно при снятии мяча с руки прорвавшегося к воротам нападающего. Универсализм — характерная черта мастерства Петера.

Опорный бросок — грозное оружие Роста-бомбардира. Техника бро-

ска разнообразна — от классической до экспромта. Готовя опорный бросок, Рост стремится добиться совмещения в одной проекции голкипера и защитника, после чего посылает мяч в наиболее уязвимую точку ворот. Прием, взятый сегодня на вооружение многими известными мастерами опорного броска. Он затрудняет вратарю контроль над нападающим и мячом, лишает голкипера ориентировки в развивающихся событиях. При необходимости Рост атакует без подготовки, использует любую благоприятную ситуацию, как это было в игре национального чемпионата с сильной командой Магдебурга. Получив передачу справа, Рост принял мяч одной рукой. И увидел брешь в обороне соперников. Без замаха, толчком предплечья, он мгновенно послал мяч в узенькое окошко. Гол.

Рост часто врывается в гущу оборонительных порядков соперника, результативно атакует с краю или с линии. Бросок выполняет в прыжке с глубоким наклоном корпуса, чем приближает цель, оберегая мяч от защитников. Отличная физическая подготовка позволяет ему высоко выпрыгнуть и атаковать поверх блока с 9—10 метров...

После блестяще проведенного сезона 1984 года Петер Рост ушел из большого спорта. Ушел, чтобы остаться в любимом им гандболе. Сегодня он — тренер.

**Анатолий ЦУРКАН**  
судья всесоюзной категории

# Кто научит учителей?

**Вадим ПЕТРЕНЧУК,**  
государственный тренер  
Спорткомитета СССР  
по хоккею на траве

**В** таких странах, как Индия и Пакистан, никогда не пустуют специальные хоккейные стадионы, рассчитанные тысяч на сорок зрителей каждый. Нашему же хоккею на траве еще предстоит завоевывать свою зрительскую аудиторию.

Этот вид спорта весьма капризен, хороших результатов можно добиться только на полях с прекрасным травяным газоном. Игра на плохо подготовленном поле теряет всю свою зрелищную привлекательность.

Естественно, что на первых порах преимущество в развитии хоккея на траве получили южные районы страны. Так, например, «Андижанка» не имела себе равных среди женских команд. Понятно, что Свердловску, Горькому, городам Сибири трудно было поставить развитие травяного хоккея на один уровень с Узбекистаном.

Но вот появились отличные газоны на таких стадионах, как в Борисполе под Киевом, один за другим стали расти искусственные поля, покрытые полиграссом, как на московских стадионах «Динамо», «Юных пионеров», да еще под крышей — великолепный Дворец в Ленинграде. И команды регионов средней полосы начали с успехом конкурировать с представителями юга. Теперь Спорткомитет СССР получил заявки на полиграсс для хоккейных полей из Свердловска, Алма-Аты, Киева, Запорожья, Кутаиси, Тирасполя.

Именно улучшением спортивной базы объясняется и рост числа занимающихся хоккеем на траве. С 1982 года их количество увеличилось вдвое и сейчас достигло 21 000.

До сих пор ряды наших женских хоккейных команд пополнялись главным образом выходцами или из таких спортивных игр, как гандбол, или из легкой атлетики.

В мужские команды приходили игроки, за плечами которых чаще всего была уже неплохая школа хоккея с мячом.

Пример других видов спорта убедительно доказывает, что на каком-то уровне развития команды должны пополняться игроками, с первых же шагов подготовленными именно к этой игре. Такой период настал и для хоккея на траве. Мы не можем пока похвалиться достаточной сетью детско-юношеских спортшкол в своем виде спорта, но первые отдачи их уже



есть: команды начинают пополняться воспитанниками этих школ.

Всеобщие юношеские спортивные игры показали, что наш хоккей имеет надежные резервы. И в Ровно, где выступали юноши, и особенно в Харькове, где играли девушки, обращал на себя внимание хороший подбор игроков в командах. Рослые, техничные, они легко справляются с клюшкой. Пусть в силе удара еще уступают старшим, но практически все, что умеют игроки команд мастеров, умеют и юные хоккеисты.

Не случайно ряд игроков, несмотря на свой возраст, уже имеют опыт выступлений в таких командах мастеров, как «Раздан», «Искра», «Сарт». А после этого всесоюзного смотра еще многие молодые хоккеисты, как принято говорить, попали на карандаш тренеров команд высшей лиги.

Результаты юношеских соревнований наглядно подтверждают, сколь велика роль ДЮСШ в подготовке так называемых чистых игроков в хоккее на траве. Прекрасно поставлена работа с детьми в Армении, и эта республика уверенно первенствовала в турнире юношей. Второй была сборная Азербайджана, третьей — Украины. Где ж было соперничать с ними москвичам, у которых есть только одна группа подготовки — при команде «Фили», а в СДЮШОР Советского района отделение хоккея на траве только-только открылось! Юные хоккеисты столицы оказались лишь на 9-м месте.

Их землячки получили серебряные медали благодаря тому, что хорошо поставлена работа с детьми в московском «Буревестнике». Первенствовала же у девушек сборная Узбекистана, третьей была команда Украины.

Ребят и девочек нужно учить. Но неизбежно возникает и другой столь же важный вопрос: «А кто научит самих учителей?» Армянский институт физкультуры остается пока единственным в стране, выпускающим

На зеленом поле молодые хоккеистки Азербайджана (в темной форме) и России

специалистов с дипломом тренеров по хоккею на траве. Но пять тренеров в год — это слишком малая цифра. В ГЦОЛИФКе же, несмотря на принятое решение, готовить таких специалистов пока не торопятся.

Правда, и диплом института физкультуры не может гарантировать успешную творческую работу. Хорошо, когда у тренера за плечами еще школа игры в хоккей на траве, как, к примеру, у наставника свердловского СКА Леонида Павловского и старшего тренера «Филей» Валерия Белякова, недавно оставивших травяные поля.

Разумеется, мы не намерены сидеть сложа руки. Есть другие формы подготовки: семинары, стажировки. Очевидно, начинающим тренерам есть чему поучиться у такого специалиста, как Эдуард Айрих. Его богатая эрудиция, тонкое знание хоккея на траве, полнейшая поддержка тренерских концепций хоккеистами и как следствие полная самоотдача игроков в матчах позволяют динамовцам Алма-Аты подняться на верхнюю ступеньку пьедестала почета в чемпионатах СССР.

Есть в этой общей проблеме частность, не уступающая ей по важности. Даже мало-мальски знакомый с травяным хоккеем человек не задумываясь назовет имена таких бомбардиров, как динамовец из Алма-Аты Александр Гончаров, Виктор Депутатов из «Филей» и, конечно, Нателла Красникова — лидер бориспольского «Колоса». Больший со стажем значительно продолжит список результативных нападающих, техничных полузащитников, надежных защитников. Хороших стражей ворот в этом списке или вовсе, или почти не будет.

К сожалению, не назвали новых имен и Всеобщие юношеские игры. Когда в воротах юношеских команд в Ровно стояли этикие добрые молодцы ростом 190 см, казалось, они способны вселить если не дрожь, то неуверенность в действия нападающих любой команды соперников. Но их великолепные физические данные не были подкреплены хорошей вратарской школой. К этому возрасту они должны уже иметь такую школу. Увы, не имеют.

Значит, первостепенное внимание сейчас следует обратить на подготовку вратарей. Ведь недостаточное мастерство стражей ворот может отрицательно сказаться на выступлениях и клубных и сборных команд. Несмотря на относительную молодость, престиж нашего летнего хоккея достаточно высок. Обе наши сборные носят звания вице-чемпионов Европы. В 1986 году им предстоит еще более серьезные испытания: в Голландии пройдет женский, в Англии — мужской чемпионаты мира.



# НЕ ХОДИТЬ ТУРНИРУ В ПАСЫНКАХ

**Вячеслав ЛЫСОВ,**  
мастер спорта

«Золотой овал» уезжает в Тбилиси» — так назывался рассказ о московском турнире на приз «Спортивных игр», опубликованный в предыдущем номере журнала. От Хашури куда ближе до Тбилиси, чем от Москвы, но так же можно было бы назвать и этот рассказ: первый приз всесоюзного турнира по мини-регби для ребят старшего возраста увезла к себе домой команда того же самого ТУНО — Тбилисского управления народного образования.

Мне самому довелось играть против грузинских регбистов. Всегда у них была высокая техника, мощь, азарт. Но никогда их команды не отличались стабильностью: сегодня могли обыграть фаворита, а завтра уступить аутсайдеру. Эмоциональность игроков частенько выплескивалась в малопривлекательные выходы на поле.

В Хашури выступали две грузинские команды — ТУНО и «Спартак» из Кутаиси. Но какими же разными они предстали перед зрителями! Кутаисцы, проигрывая своим московским одноклубникам в первом тайме 0:16, вырвали победу — 26:16; организация игры тем не менее была слабая, игровая дисциплина тоже оставляла желать лучшего.

И как выгодно на их фоне смотрелись тбилисские ребята. Именно великолепной организацией игры, высокой техникой. Они, пожалуй, ближе всех своих сверстников подошли к игре взрослых, а в некоторых элементах показывали даже более интересное регби. Складывалось впечатление, что юные тбилисцы не столько думают об очках, сколько просто об игре. Они четко выбрали для себя игровой стиль в регби с длительным сохранением мяча на руках, переводом его с края на край всегда неожиданно для противника.

Хитроумные обводки, финты всегда отличали трехчетвертных. Нападающим отводилось мощное давление на соперника, чисто силовая игра. В ТУНО же и нападающие, помня о своих прямых функциях — сохранить мяч в «молах» и «раках», умеют и на скорости пройти, и обвести соперника не хуже трехчетвертных. В технике с этими ребятами даже юниорам, занимающимся регби уже достаточно много, трудно равняться.

Дисциплинированные, подтянутые, в красивой форме (не случайно и по смотру формы у них было 1-е место) регбисты ТУНО прекрасно смотрятся и на поле, и вне его.

А кутаисцам же хочется пожелать поскорее избавиться от всего наносного. Потенциальные возможности команды достаточно высоки. Мне, например, очень понравился их нападающий Гела Пирухлава. При солидной массе и росте 180 см он очень активен и подвижен на поле, играет с хорошей спортивной злостью. Чем-то он напомнил мне яркого регбиста прошлого, а сейчас тренера тбилисского «Локомотива» Тимура Бендиашвили. Ничего удивительного, если вспомнить, сколько нынешних мастеров регби, таких как Игорь Миронов или Игорь Нечаев, вышли именно из «Золотого овала».

Думаю, что этот список скоро смогут пополнить отличный полузащитник ТУНО Мамука Арешидзе, его товарищ по команде, признанный лучшим нападающим



*Ежегодно юные регбисты во всесоюзном турнире «Золотой овал» разыгрывают призы журнала «Спортивные игры»*

турнира, Роман Циклаури, а также «великолепная десятка» из красноярского «Экскаватортяжстроя» Александр Закарнюк, который бьет с двух ног с 50 метров да еще с отскоком от земли. Мечта каждого тренера, даже команд юниоров, иметь такого бомбардира. На долю Закарнюка приходится практически весь актив очков, добытый его командой в Хашури. Он единогласно назван лучшим игроком «Золотого овала».

Конечно, эти 14-летние ребята по физическим кондициям не могут сравниться со взрослыми, но в технике, право же, мало в чем им уступают.

Второе место в общем зачете занял в турнире московский «Спартак». Эта команда отличается хорошим подбором игроков на все амплуа. Правда, если, как и у тбилисцев, у них бросаются в глаза незаурядные природные данные, то столь же хорошо видно, насколько они еще юны, так сказать не созрели. Ноги крепкие, а бегать их надо еще учить. Выделяется хорошей техникой Игорь Гаврилин. В свои 14 лет уже приобрели резкость, взрывные качества Вячеслав Васильев и Константин Смирнов.

Совсем не на своем месте — 4-м в общем зачете, а по результатам матчей на последнем, 6-м — оказалась «Слава» из клуба, команды которого побеждали в девяти турнирах «Золотого овала» из десяти, проведенных до этого. Но это не отступление, а если и сдача позиций, то запланированная.

Каждый тренер имеет право на эксперимент. Нас же и жизнь заставила пойти на него. Надоело выслушивать упреки тренеров своей команды мастеров: растим, дескать, хороших регбистов, да все нападающих, а где же

# РЫЦАРЬ ОРДЕНА



Каждый вид спорта, говоря фигурально, красив своим орденом рыцарей. Это кумиры, триумфаторы, самые бесстрашные бойцы спортивных ристалищ. Их ослепительные, непробиваемые латы сделаны из того, что прочнее любого металла: совершенства, отваги, благородства.

В регби, мужественном виде спорта, любому рядовому игроку нужно как минимум обладать и отвагой и благородством. Ведь схватки в прямом и переносном смысле проходят буквально на каждом зеленом метре газона. «В регби, например, я вижу не только увлечение борьбой, но и поразительные результаты соответственной тренировки, и не могу не сказать себе, что из многих этих молодых людей вырастут настоящие борцы, как на поле битвы в собственном

*Анатолий Гоняный в сборной СССР выполнял штрафные удары*

смысле слова, так и на поле битвы житейской», — говорил А. В. Луначарский, видный советский государственный деятель, блистательный оратор и публицист.

...Не слишком редко, наверное, так случается в жизни, что и явно талантливый человек к своему призванию, успеху идет не напрямую, под аплодисменты, а через препятствия, разочарования.

Так было и с Анатолием Гоняным. В группе подготовки футбольной команды мастеров киевского «Динамо» занимался вместе с Олегом Блохиным. Однако был отчислен по росту в футбольной секции, но вытянулся как на дрожжах, подрос и, уже будучи студентом, вошел в сборную Киевского института физкультуры... по баскетболу, имея в то же время успехи на акробатической дорожке.

Когда Анатолий пришел в секцию регбистов, ему шел 21-й год. Через год новичок закрепился в основном составе студенческой команды масте-

трехчетвертные? Упреки справедливы. При отборе учеников в нашу регбийную СДЮСШ мы, что греха таить, гнались за великанами, полагая, и, кстати, тоже справедливо, что в этом возрасте ребята чем мощнее, тем результативнее. И вырастили немало хороших нападающих: сейчас в основной состав мастеров «Славы» включены шесть наших воспитанников, а кое-кто из них пробует уже и в сборной страны.

Интересных же защитников не дали. В погоне за результатом просто отсекали дорогу в мастера мальчишкам маленького роста. А возраст до 14 лет — это как раз время, когда формируется регбист. Только самые упрямые «малыши» пробиваются в одиночку. Другим же надо помочь.

И вот мы с Валерием Тихоновым не то чтобы сделали упор на этих «малышей», но шире открыли им дорогу в регбят. Даже такой ценой, что не повезли в Хашури трех высокорослых очень неплохих игроков. Наши новобранцы все уже достаточно техничны, с хорошей двигательной реакцией, но насколько оправдают они наши надежды, покажет время.

Были у нас и другие соображения. Мы сознательно набрали половину состава команды из более «поздних» ребят. То есть того же 1971 года рождения, но последних месяцев. В этом возрасте даже полгода много значат. Но мы были вынуждены пойти на это, памятуя печальный опыт недавнего прошлого.

Ребята вырастают до команды юниоров, осенью им играть в чемпионате СССР, а именно осенью их призывают в армию. Бывало, что на чемпионат мы приезжали без 11 основных игроков! Вот и решили теперь иметь в запасе эти полгода.

Если выделять общие черты, отличавшие команды, собравшиеся в Хашури, то обращали внимание их хорошее развитие, а главное, огромное желание играть. Отсюда и накал, который отличал практически все матчи турнира.

«Золотой овал» набирает силу, стал одним из самых престижных турниров в детско-юношеском спорте. Ребята полюбили его, ждут не дожидаясь своего турнира.

Тем обидней для них накладки, которые то и дело случаются у его организаторов.

Если ребята младшего возраста разыграли свой турнир в Москве на стадионе «Красный Балтиец» без приключений, то у их старших товарищей превратностей было достаточно.

Начать с того, что второй год подряд турнир решили проводить в Колпине. А ведь известно, что и в прошлом году там его приняли без особого энтузиазма. Неудивительно, что в нынешнем и вовсе отказались принять, спасибо выручил Хашури.

Но в Хашури вместо ожидавшихся 12 команд приехало только шесть, и финал был скромнее. Разыгрывался он в Колпине, там наверняка выступили бы сильные команды Ленинграда и Тихвина.

Накладки начались еще раньше, в зонах. Так, например, вовсе не состоялся зональный турнир в Паневежисе. В результате в финале мы не увидели ни одной команды из Прибалтики. Между тем в Литве есть очень интересные команды, да и вообще овалы мяча в республиках Прибалтики завоевывает все большую популярность. Почему в Хашури не приехала очень хорошо смотревшаяся прежде команда ДЮСШ из Новокузнецка, я не знаю. Но организаторам следовало заранее позаботиться о замене ее другой командой.

Наконец, где это видано, чтобы сроки проведения финального турнира переносились на полтора месяца! Такие команды, как ТУНО и «Экскаватортяжстрой», еще смогли поддержать своих игроков эти полтора месяца в спортлагерях. «Слава» же и московский «Спартак», например, вынуждены были распустить игроков по домам, а потом собирать снова. Конечно же это не могло не сказаться на их спортивных результатах.

Ослабила внимание к проведению важных соревнований детская комиссия Федерации регби СССР. Очевидно, самой федерации и отделу регби Спорткомитета СССР следует вмешаться и не выпускать впредь эти соревнования из-под своего контроля.

Не хотелось бы на негативной ноте заканчивать рассказ о детском празднике. А ведь именно праздником стал для юных регбистов «Золотой овал» в Хашури.

ров КИИГА, еще через полгода — и в сборной страны. Хотя со своими сантиметрами (рост 179) и килограммами (вес 76) он и не смотрелся среди двухметровых богатырей-регбистов, однако во время игры действовал на глазанденью.

Регби — это сочетание борьбы и футбола, баскетбола и гандбола, легкой атлетики и акробатики. И Анатолию пригодились его прежние увлечения, спортивная разносторонность. На таком основательном фундаменте премудрости этого сложного и многообразного вида спорта осваивать ему было легче, чем другим новичкам регби, более молодым по возрасту, но с большим стажем занятий.

В отличие от других видов спорта в регби защитник не только щит команды, но и ее меч. Так вот, Гоняный — это меч, разящий без промаха. Анатолий — лучший бомбардир своего клуба, один из лидеров сборной СССР. Каждое из набранных им очков надо помножить на коэффициент трудности, поскольку Гоняный проводит обычно первые, открывающие счет мячи и последние — решающие.

Удивительный характер у этого спортсмена. Казалось бы, какой смысл одному продолжать борьбу, если большинство партнеров уже разуверились в победе, опустили руки. Один в поле, где тебе противостоит целая стена из пятнадцати атлетов, не воин. Но Гоняный все же ищет этот единственный шанс из ста. Ищет и находит. Чем драматичнее матч, тем ярче в нем роль Гоняного. Там, где другие от нервного напряжения теряют голову, он черпает вдохновение.

У него непостижимая воля к победе, которой обладают только большие спортсмены. Очень хорошо сказал об этом их качестве двукратный чемпион олимпийских игр по прыжкам с шестом американец Боб Ричардс:

«В спорте эти слова употребляются чаще, чем где-либо еще... Воля к победе, воля к победе! Когда я вспоминаю великих чемпионов, я начинаю понимать, что именно это и отличает их от других атлетов. Это, что вырастает глубоко внутри нас, — воля к победе.

Это воля к победе, а не просто желание победить. Они были бы не против того, что я назвал бы желанием победить. Они были бы не против того, чтобы взойти на вершину. Они ежедневно мечтают о положении, которое им хотелось бы занять в жизни, в спорте. Я видел парней в раздевалках стадионов, мечтающих лежать на скамейках. Говоришь с ними об их достижениях, а они о том, что могли бы сделать. Они рассказывают о своих возможностях, о высотах, кото-

рые могли бы преодолеть, о дистанциях, которые могли бы пробежать, о секундах, которые могли бы показать, если бы...

И вы найдете их там же через три или четыре года, все еще говорящими о том, чего бы они добились, если бы только заплатили настоящую цену. А заплатить ее они не в состоянии. Их воли на это не хватает. Их мечта так и остается мечтой».

Остался верен себе Анатолий и в двух стартовых матчах XVI чемпионата Европы. В матче со сборной Италии, проходившем в восьмиградусный мороз на заснеженном поле московского стадиона «Фили» (что затрудняло выполнение технических элементов), он четким ударом щечкой бутсы открыл и закрыл счет. В упорнейшей встрече в Касабланке со сборной Марокко, где первый тайм наша сборная выиграла с минимальным преимуществом — 3:0, эти три очка набрал опять-таки Гоняный.

Еще более показательна роль Гоняного как вожака, бойца, в самых тяжелых, проигранных, драматичных для нашей сборной встречах с румынами и французами, целый ряд лет стоявшими перед ней в чемпионатах Европы непреодолимым барьером. В 1979 году в Харькове, когда румыны повели в счете — 15:0, Анатолий нашел-таки свой шанс и сделал занос. Он же при счете 14:0 в пользу 13-кратного чемпиона, сборной Франции, в московском матче следующего года размочил обидный для хозяев поля сухой счет, увлек свою команду в атаку, и впервые в истории встреч между соперниками сборная СССР выиграла тайм.

Время словно и не властно над ним, яростным и благородным рыцарем ордена Регби. XXI чемпионат Европы, завершившийся весной нынешнего года, стал для сборной СССР самым большим успехом за годы участия в первенстве континента. Впервые она стала вице-чемпионом, одержав первую, историческую, как ее назвала советская и зарубежная спортивная пресса, победу над прославленной сборной Румынии — 14:6.

Конечно же любимцем поклонников регби, а их в тот день собралось на киевском стадионе «Спартак» более 8 тысяч, явился, как всегда, Анатолий Гоняный. Он и в этом проходившем в последний день мая матче был неудержим. При счете 3:0 в пользу румын он вихрем ворвался в город соперников, начав счет победных очков советской сборной — 4:3, приблизив тем самым ее к большой победе.

На тренировке он так жонглирует овальным мячом, что ему могут позавидовать и футболисты. Знаком Анатолий и с приемами борьбы. И то и другое, по мнению этого выдающегося мастера, весьма пригодится тем ребятам, которые придут в регби. Это доказывает сам Гоняный, когда изумительными по силе и меткости даль-

нобойными ударами (более чем с 50 метров) приводит команду к победе и когда, оправдывая, на языке регбистов, название своего игрового амплуа «замок», нейтрализует опаснейшие прорывы соперников.

Попробуйте остановить такого богатыря, как ведущий нападающий ВВА и сборной страны Александр Тихонов (рост 195 сантиметров, вес 101 килограмм, 100 метров пробегает за 12 секунд)! Анатолий же бесстрашно, по-вратарски, бросается ему в ноги и останавливает.

А вот самого Гоняного, невзирая на меньшую скорость бега и массу, завалить не так-то легко. Казалось бы, внушительного вида соперник вот-вот его обхватит, однако в самый последний момент Анатолий, как правский акробат, делает кульбит, ныряет под руку и... был таков.

В совершенстве владеет Анатолий искусством филигранного, математически выверенного паса, самого главного и сложного элемента техники регби. Причем делает он это с выдумкой, тактической хитринкой. Двигается, к примеру, с мячом в одну сторону, а затем, если слалом меж соперниками становится невозможным, дезориентирует их и развернувшись на сто восемьдесят градусов, отдает неожиданный, обескураживающий для назойливых опекунов пас совершенно в другом направлении. А там уже ждет свободный партнер, беспрепятственно вбегающий затем с ним в «чужой» город.

Видите, как много надо уметь, чтобы играть в регби так, как играет Анатолий Гоняный.

Вот перечень достижений этого выдающегося мастера советского и европейского регби. В его коллекции наград 7 медалей чемпионатов СССР (золотая, 3 серебряные, 3 бронзовые), 4 — чемпионатов Европы (серебряная, 3 бронзовых), трижды он становился обладателем Кубка страны. Добрый десяток лет он лидер и ведущий бомбардир своего родного клуба — киевского «Авиатора» и капитан сборной страны, которую неоднократно приводил к победе.

Хорошо, когда ты здоров, бодр, весел и у тебя все получается. А вот если приболел, тебе тяжело — тогда как? Все равно выходить надо — потому что без тебя команде будет еще труднее. Это одна из нравственных заповедей спортсмена Гоняного. И, отстаивая ее, иной раз приходится крупно поспорить с врачом команды, который по-своему прав: для травмированного человека любое движение, не говоря о постоянных столкновениях с соперниками, в регби вдвойне опасно.

Но Анатолий в таком случае только поправит один наколенник, подтянет другой и как ни в чем не бывало выходит на поле, хотя подволакивает ногу.

Выходит и делает свое дело, вновь приводя команду к победе.

Альберт КАЛАБАШКИН

# ИГРА КРАСНА ГОЛАМИ

Александр КАБАНОВ,  
заслуженный мастер спорта,  
тренер сборной СССР

**В**роде бы обычным, очередным был нынешний чемпионат Европы в Болгарии. Но для сборной СССР он имел и весьма важный подтекст, являясь как бы отборочным турниром к чемпионату мира 1986 года. Дело в том, что только одна из двух участвовавших в нем команд — либо наша, либо венгерская — могла получить путевку на мировой форум ватерполистов, который состоится в августе будущего года в Мадриде.

У тренеров венгерской сборной вошло в правило призывать под ее знамена в критических ситуациях только надежных, проверенных игроков, если даже те и перешли в стан ветеранов. Так поступили они еще на Мюнхенской олимпиаде. Правда, тогда, в 1972-м, ветерана Почека они добавили к основному, уже твердо сложившемуся составу. Перед Олимпиадой 1976 года возили по разным турнирам молодых игроков, а в Монреаль поехали все же «старички». Примерно, такая же картина повторилась и перед Московской олимпиадой.

Но во всех перечисленных случаях этот тренерский маневр преследовал цель добавления игроков к основному составу, укрепления его надежным резервом. К нынешнему же чемпионату Европы венгры четырех своих ветеранов не просто вернули в сборную, а взяли их на основные роли. Из разных клубов Италии приехали Чапа, Шудар и Хоркаи, из ФРГ — знаменитый Фарага, который в софийском бассейне играл практически без замен.

И надо отдать должное ветеранам: первый матч с чемпионом Олимпиады-84 сборной Югославии они провели блестяще, победили убедительно, что называется, за явным преимуществом — 7:4! Тряхнуть стариной, видно, можно раз, ну два, от силы три, но провести же большой турнир по круговой системе и плотному графику, практически не встречая слабых соперников, — дело совсем другое.

Груз лет (Чапе — 35, Фараге — 33, Хоркаи и Шудару — по 31, столько же и Герендашу, хотя он пока и не заключал контрактов с зарубежными клубами) сказался уже во втором матче — с командой ФРГ. Любители водного поло помнят, сколько хлопот доставил нашему ЦСК ВМФ в матчах Кубка европейских чемпионов Будвари из «Вашаша». Но очевидно: блеснуть в клубе, где ты лидер и на тебя играют, можно, а вот найти себя в сборной Будвари, как ни старался, не смог. Словом, венгры проиграли команде ФРГ вчистую.

Исходя из состава, следовало ожидать, что и манера игры сборной Венгрии должна была остаться прежней. Все мы помним великолепных «столбов» сборной Венгрии Сивоша и Чапу, на которых много лет играла команда и с именами которых связано столько ее успехов. Чапа и сейчас был в составе, но его выпускали на поле не так уж часто. Молодого Удварди, например, даже чаще. Вставали «на столба» и защитники Шудар и Кунц. Словом, все понемногу, однако явного лидера на этом опасном пятачке перед воротами у нынешней сборной Венгрии мы не увидели.

Победы давались ей с натугой. Если над сборной Испании — это еще можно понять. Но вот сборную Греции такая титулованная команда могла бы обыграть и более убедительно. Итальянцам же венгры и вовсе проиграли. Оставалась у них надежда поехать в 1986 году в Мадрид, но для этого нужно было обыграть нашу сборную, а потом дожидаться, чтобы мы еще проиграли и Югославии. Такое если и могло с кем случиться, то только не с нашей командой. В общем, в результате многократ-

ные чемпионы Европы откатились на 5-е место — на моей памяти такого еще не бывало.

Ну а нам после завоевания желанной путевки на чемпионат мира предстояло решать и вторую задачу, которая теперь выходила на первый план, — отстоять титул сильнейшей команды континента. А делать это надо было в борьбе не с кем-нибудь, а с олимпийским чемпионом.

На Олимпиаде-84 вроде бы весь расклад был в пользу хозяев бассейна — ватерполистов сборной США. Но, помнится, тогда мы со старшим тренером нашей команды Борисом Никитичем Поповым, не сговариваясь, одинаково ответили на вопрос корреспондентов: «Если в Лос-Анджелесе кто и может преподнести сюрприз, так это сборная Югославии». И будто в воду глядели.

Решающую встречу югославы поначалу проигрывали хозяевам — 2:5. Американцы решили, что дело сделано, золотые олимпийские медали у них в кармане. Но тут-то югославы и преподнесли свой сюрприз — сравняли счет, а ничья для них была равносильна победе.

Это экскурс в Лос-Анджелес. Но, похоже, что и ко времени поездки в Софию югославские ватерполисты не очень-то повзрослели. Во всяком случае, свежесть они сохранили, никакого психологического утомления не наблюдалось.

Но все это нюансы. А подходя к этой команде с тренерскими оценками, следует признать: молодые ватерполисты Югославии практически все талантливые, интересные игроки, настоящие бойцы. И играют они в современное водное поло. Тренеры подбирают в сборную традиционно крепких, высокорослых, атлетически сложенных, прекрасно плавающих ватерполистов.

В нынешнем составе олимпийского чемпиона три столбчатых нападающих. Пашкуалинич отлично сыграл в Лос-Анджелесе. В Софии лучшим был Петрович из белградского «Партизана». К ним прибавился еще и Миланович. Казалось бы, иметь три «столба» сразу — непозволительная роскошь для любой команды. Как их всех задействовать? Но факт остается фактом — на чемпионате Европы играли все трое поровну.

А состав тренеры сбалансировали, включив в него меньше защитников. В сущности, их было всего два, да и то, только по тому признаку, что Сукно и Лушич больше времени, чем все остальные, проводили в обороне. Откровенной же специализации у югославов не видно. Поскольку все здорово плывут, то все и поспевают в оборону. Если непременно делить эту команду по амплуа игроков, то следует назвать четко выраженных столбчатых нападающих, все остальные — подвижные игроки.

В стане последних лидером остается Бебич, лучший бомбардир нынешнего чемпионата Европы. Выделяется и молодой Шименц, сын известного в недавнем прошлом прекрасного ватерполиста. В свои 19 лет это настоящий атлет, с сильным, хорошо поставленным броском. Думается, что и его ждет слава отца.

В спорте слишком частые общения иногда оборачиваются отрицательной стороной. Случилось так, что весь год, прошедший от Олимпиады-84 до чемпионата Европы-85, мы играли со сборной Югославии во всех международных турнирах, начиная с тбилисского. Знали друг друга уже наизусть. Что еще придумать? Над этим вопросом ломали голову обе стороны.

Между тем прогнозы сбывались, и судьба золотых медалей чемпионата континента решалась именно в очном поединке СССР — Югославия. Нас устраивала



Принимая передачу с левого края, ватерполист сборной СССР Аскар Оразалинов, не ловя мяч, «перевел» его в ворота венгерского голкипера Иштвана Чанка

ничья. Но я никогда не считал это преимуществом: ничей труднее всего достичь именно тогда, когда она «устраивает».

Любители водного поло видели по телевидению этот матч, видели, как по дурной традиции мы проигрывали в третьем периоде, как сравнивали счет в заключительном. Для югославов же это был их лучший матч.

Несколько осложнившая нам турнирное положение — именно в стартовом матче с нею мы потеряли очко, — сборная ФРГ ничего нового в Софию не привезла. Мы увидели тех же опытных, хладнокровных 27—30-летних игроков, которые не очень-то стремятся создать что-либо на поле сами, предпочитают ожидать ошибок противника, но за эти ошибки наказывают беспощадно. Игра всей команды во многом зависит от того, как пойдет она у лидера Штамма. Этот центральный нападающий прекрасно действует и в обороне, хорошо плавает, словом, мастер на все руки.

Но самое главное — будет ли он в ударе на своем пятаке перед воротами соперника. Вот в матче с венграми он провел пять голов, из них 4 (!) — с игры и практически обеспечил победу своей команде. Не пошла у него игра с Испанией, и матч получился в одни ворота, немцы проиграли 5:8.

Я нередко задавал себе вопрос: кому из соперников дает психологическое преимущество победа, одержанная в предыдущем матче между ними же? И должен признаться: не всегда победителю. Перед самым чемпионатом Европы мы легко — 9:5 одолели сборную ФРГ на турнире у нее дома. И знаете как трудно было настроить ребят на матч с нею в Софии! А известная расхожденность привела и к ошибкам, просто непростительным: за 24 секунды до конца матча наши ватерполисты потеряли мяч, а через 12 секунд заработали еще и пенальти.

При всем том надо отдать должное ватерполистам ФРГ — к официальным соревнованиям они всегда готовятся очень серьезно. Не случайно же они были чемпионами континента в 1981 году, знавали и другие успехи. Да и «бронза» нынешнего чемпионата стоит немало.

Еще в большей степени зависит от спортивной формы своего лидера игра сборной Испании. Когда Эстиарте бывает в ударе, он и сам много забивает, и партнерам развязывает руки, сковывая внимание защиты соперников. Нынче этот беспорно выдающийся бомбардир выступает в одном из итальянских клубов и там блистает по-прежнему. В сборной Испании же он стал как-то менее заметен. Правда, во встрече с нами лидер испанцев старался изо всех сил. И все же один в поле не воин, если к тому же выступает практически без замен. Словом, 6-е место сборной Испании в точности соответствует ее сегодняшним возможностям.

Зато приятно удивили итальянские ватерполисты. Они-то ведь тоже годами привыкли играть на лидеров Пиццо и особенно знаменитого Мажистриса. Но вот этих игроков в рядах «Скуадры адзурры» уже нет, и что же? Похоже, что остальные почувствовали эту раскованность, заиграли смелее и теперь смотрятся именно командой.

Хотя она очень молода, в сущности созданная заново, но играет грамотно. Например, в защите применяет самую современную подстраховку, при первой возможности контратакует. Не всегда только молодые игроки выдерживают напряжение ответственных матчей. Какие прекрасные выходы на ворота югославов делали они пятым и даже шестым игроком! Но броски метров с семи оказывались у тех неподготовленными. Летели мимо ворот мячи, опускали руки ватерполисты...

Что сказать о победителях? Начинали наши ребята все матчи непринужденно, я бы сказал, даже весело, легко уходили в отрыв. Основной, стартовый состав случалось уже после первых периодов доводил счет до 5:0, 4:0. Выходившие же на замены, полагая, видно, что и у них счет будет расти сам собою, как-то расхолаживались. И болельщики и специалисты заговорили о некоей магии третьего периода для сборной СССР, из которого она неизменно выходила если и не проигрывая, то при ничейном счете.

Правда, в решающем, четвертом периоде все становилось на свои места, но эту малоприятную «магию» следует расценить как звоночек, чтобы избавиться от нее к чемпионату мира.

С самой Московской олимпиады о сборной СССР говорят, как о команде, в которой «один за всех и все за одного». Да и на нынешнем чемпионате Европы было так: не заладится у кого-нибудь из наших игра, активнее начинают действовать другие. Разве не характерно, что сборная СССР забила в Софии больше всех мячей, а самый результативный ее игрок Сергей Котенко в списке бомбардиров занимает лишь 17-е место? На его счету всего 9 голов, но зато по 8 забил еще сразу четверо: Сергей Маркоч, Сергей Наумов, Нурлан Мендыгалиев, Евгений Гришин.

Но все это вовсе не означает, что наша команда укомплектована какими-то середнячками. Мы не растим специально звезд. Но звезда каждого нашего игрока может засверкать в любое время. На этом чемпионате засверкала звезда Котенко как лидера, как капитана. Своими бойцовскими качествами, умением идти вперед через не могу он напомнил мне моего друга, одного из лучших наших ватерполистов Алексея Баркалова.

Можем мы быть довольны и своими дебютантами. Львовянин Виктор Берендюга играл напористо, смело. Это именно на его счету два решающих гола в матче с венграми. Но мы ждем от него не только смелости, а стабильности, умения играть уже без подсказок, принимать решения самому.

В Сергее Маркоче мы не ошиблись ни по каким статьям. Незадолго до чемпионата Европы он получил травму. В таком состоянии особенно не отличишься. Но Сергей сумел не только забить 8 голов, но еще и один решающий — со сборной Югославии. Словом, у Сергея есть все данные стать лидером, по крайней мере одним из лидеров нашей сборной.

Софийский чемпионат Европы порадовал необычно большим количеством голов, забитых с игры. Водному полу уже начали предвещать постепенное умирание от огромного количества судейских свистков, останавливающих игру, множества удалений из воды и ставку команд единственно на реализацию численного преимущества. Как мы говорим, на розыгрыш «лишнего», после которого, дескать, только и можно забить гол.

Но, очевидно, подобная перспектива была отнюдь не по душе тренерам. Они не дремали, много и плодотворно работали, кто над позиционным нападением, кто над контратаками. В этом повзальном расширении тактического арсенала тренерам активно помогали и сами игроки, помогли прежде всего обогащением своего технического багажа. И вот плоды этой работы мы увидели в софийском бассейне. Всякая игра красна голами, а тут их было много. И все весомей звучат аргументы тех, кто умеет забивать голы непосредственно с игры.

# И двумя,



Среди специалистов тенниса во всем мире не прекращаются споры о том, какая хватка ракетки при ударе слева лучше: двумя руками или одной? Лет десять назад, во времена лидерства Бьёрна Борга, отдавалось предпочтение двуручной хватке. Ныне финалисты Уимблдонского турнира Борис Беккер и Кевин Каррен играли слева одной рукой. Говорит ли это о том, что игра одной рукой более прогрессивна?

Думаю, что спор еще не завершен. Среди сильнейших теннисистов мира есть приверженцы и той и другой хватки ракетки. Каковы же достоинства каждого из этих способов?

Хватка двумя руками дает игроку возможность ответить мощным контрударом на сильный удар соперника и при этом надежно контролировать направление полета мяча. Удар двумя руками выполняется быстрее, чем одной. При ударе двумя руками легче замаскировать задуманное направление полета мяча, так как изменить прицел возможно в последнюю долю секунды.

При хватке ракетки одной рукой готовиться к удару слева проще, дотянуться до трудного мяча легче, да еще можно эффективнее использовать работу кисти, придавая мячу разнообразные вращения.

Однако, как мне кажется, спор о хватке не принципиален. Будущее в теннисе не за какой-либо одной из этих хваток, а, скорее всего, сразу за двумя. Ими могут овладеть игроки-универсалы. Ведь теннисисту, надежно освоившему удар слева двумя руками, не мешает и умение играть одной рукой, и наоборот. Это наглядно видно на примере игры одного из лидеров советского тенниса мастера спорта международного класса Андрея Чеснокова. Его прием подачи был заснят на фотопленку во время открытого первенства МГС «Спартак» 1985 года в Москве.

На снимках сверху — прием подачи двумя руками, внизу — одной рукой. Давайте разберем характерные особенности движений теннисиста при том и другом способе держания ракетки.

В первом примере соперник не сумел направить сильный мяч точно в угол поля подачи, что облегчает действия Чеснокова. Он выбрал свой излюбленный удар двумя руками. Его замах убеждает нас, что мяч будет встречен мощным контратакующим ударом, чему способствует сильное отведение назад ракетки и плеча теннисиста.

На снимках внизу — прием более сложного мяча, посланного соперником в левый от Чеснокова угол поля подачи. Чеснокову пришлось сделать резкий рывок в сторону и переключиться на игру одной рукой — так легче достать мяч. Мы видим, что трудная подача не застала Чеснокова врасплох. Его движения свободны, пластичны, динамичны, что гарантирует успешный прием мяча. Думаю, что и по этому трудному мячу Чесноков мог бы сыграть ударом двумя руками. Но тогда прием подачи носил бы защитный характер. А наш молодой лидер любит играть активно.

Святослав МИРЗА,  
заслуженный тренер РСФСР



# и одной

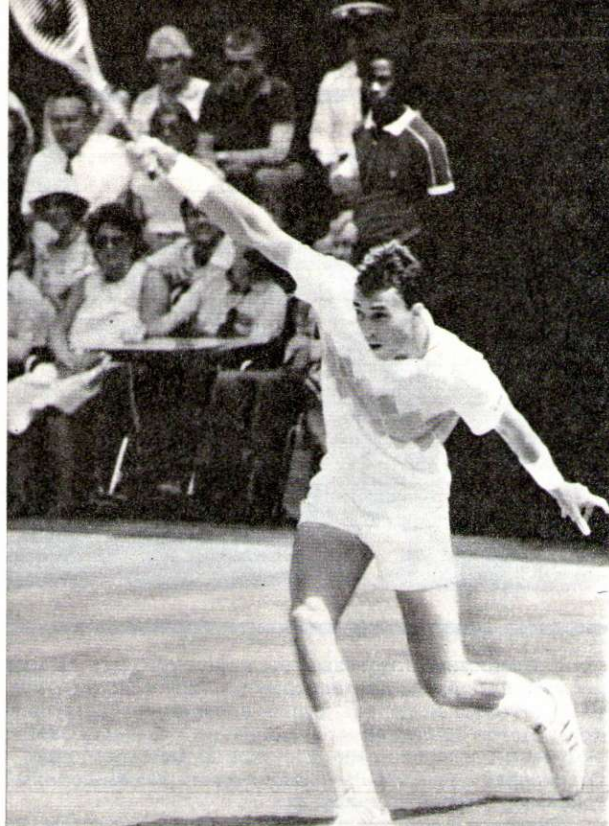
# НАЙТИ БРЕШЬ В ОБОРОНЕ

**Виктор ЯНЧУК,**  
заслуженный тренер РСФСР,  
кандидат педагогических наук

При игре с теннисистами, ведущими длительную перекидку мяча с задней линии, вы, вероятно, не раз выходили из себя от бессмысленности и безысходности обмена глубокими ударами. Попытки найти брешь в глухой обороне с помощью мощных ударов издаleка, рожденных не только умением, но и эмоциями, не привели к успеху: то соперник успевал подбежать к мячу и отразить его еще раз, то посланный вами мяч приземлился за пределами корта. Как бы вы ни старались сильными ударами загнать соперника в угол, он неизменно возвращался к тактически выгодной позиции в центре за задней линией и был готов снова противостоять вам. Можно ли подобрать к его игре ключ, нарушить равновесие, заставить надолго покинуть хорошо освоенную позицию у задней линии?

Мы уже знакомы любителям тенниса с одним из эффективных средств противодействия игре с задней линии — укороченными ударами. Внезапно останавливающийся вблизи сетки мяч оказывается либо недоступным для соперника, либо сильно затрудняет его игру. Часто соперник, не по своей воле вышедший к сетке, теряется и не может успешно противостоять энергичным контратакующим и обводящим ударам. Наряду с несомненными преимуществами укороченные удары таят в себе и опасность: слишком велик риск проигрыша очка при малейшей неточности выполнения. При недолете мяча вы немедленно проигрываете очко, а при перелете соперник легко догоняет мяч и становится полным хозяином положения.

Другим средством, приводящим к позиционному преимуществу, являются короткие удары кроссом. В отличие от укороченных мяч не останавливается у сетки, а отскакивает далеко в сторону так, что соперник вынужден его отражать за пределами парной площадки (за коридором) и в выдвинутой вперед позиции. Обычно эти удары наносятся со значительным вращением, что способствует стремительному отскоку мяча в сторону. Сравнивая местонахождение соперника в обоих случаях при отражении различных мячей — глубокого и короткого кросса (см. рис., точки А и Б), можно заметить, что занятие исходной позиции в центре в случае Б для спортсмена связано с большими трудностями, чем в случае А.

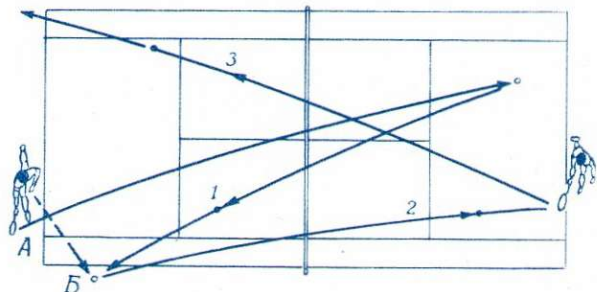


Направление передвижения назад и в сторону снижает скорость и эффективность перемещения спортсмена. Это означает, что при выполнении соперником удара 2 (справа по линии) вы можете жестким ударом слева (3) перевести мяч в другую сторону и сразу выиграть очко. Даже если удар окажется недостаточным или точным, соперник будет действовать на пределе физических возможностей, теряя точность и тактически выгодную позицию для своевременной готовности к следующему удару.

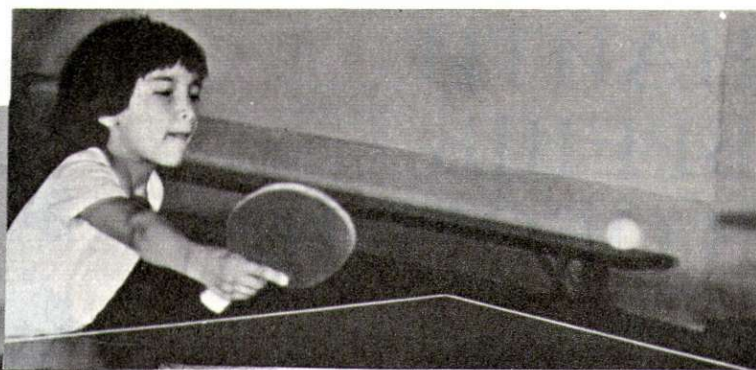
Несколько труднее выиграть очко одним ударом, если соперник в ответ на короткий кросс ответит глубоким кроссом. Ваш удар слева по линии не окажет такого же эффекта, как в предыдущем случае, — мяч будет находиться ближе к сопернику. И тем не менее вы все равно завладеете игровой инициативой, которую можно развить в последующих ударах.

При встрече с теннисистами, отличающимися быстрыми передвижениями по корту, целесообразно применять удары в «противоход» в сочетании с уже описанными ударами в открытую часть площадки (противоположную от нахождения соперника). Как правило, быстрые спортсмены стремительно стартуют после выполнения удара в противоположную сторону, стремясь обезопасить свободную часть корта, и набирают высокую скорость движения. Второй удар, направленный в то же место, застает их врасплох, так как они не в состоянии мгновенно остановиться и изменить направление передвижения на противоположное. После нескольких таких ударов ваш партнер начнет двигаться не столь быстро, ожидая подвоха. Вот тогда и следует снова посылать мяч в противоположный угол — пусть соперник всегда будет в напряжении. При встрече со сравнительно медлительными теннисистами лучший способ противоборства — выполнение в довольно высоком темпе бесхитростных ударов последовательно в противоположные стороны площадки и лишь в некоторых случаях — «в противоход».

Возможно, разовое применение короткого кросса не даст ожидаемого эффекта, но умелое сочетание жестких глубоких ударов с косыми позволит завладеть инициативой, сначала расшатать оборону соперника, а затем нанести завершающий удар.



# Ракетки



## Киргизии

С Владимиром Ботевым мы познакомились на чемпионате Европы по настольному теннису в Москве, куда он был приглашен как судья всесоюзной категории. Когда Ботев не был занят у столов, он вместе со своими земляками и коллегами Борисом Кудайбергеновым и Станиславом Холявко становился одним из самых внимательных зрителей на трибунах.

Разговор у нас зашел не о чемпионате, а о том, что наболело у всех троих — о специализированной дестко-юношеской спортивной школе олимпийского резерва № 4 города Фрунзе. Впоследствии мне довелось познакомиться с этой школой ближе.

Все трое моих знакомых — ведущие тренеры школы по настольному теннису. Дело новое, в республике с настольным теннисом были мало знакомы. За опытом приходилось на первых порах обращаться к соседям, в Казахстан.

Фрунзенские тренеры внимательно изучали и манеру игры теннисистов Прибалтики, их умение закручивать мяч за счет особых свойств резиновых накладок, способ держания ракетки. Теннисисты Казахстана держат ракетку прямо, закручивая мячи за счет толчкообразных движений кисти. Сравнили, проанализировали и выработали свою манеру, взяв лучшее из того, что видели.

Так постепенно рождалось что-то свое. Сейчас уже можно сказать, что киргизская школа настольного тенниса отличается от других хотя бы манерой выполнения основных элементов: накатов, подрезок справа и слева, топ-спинов, крученых свечей.

Но учеба продолжалась. Немало дал московский чемпионат Европы, с которого мы начали этот рассказ.

**Кудайбергенов:** Мы увидели, что очень многое зависит теперь от тактики. Нужно учить детей мыслить, едва они научатся перекидывать шарик на столе. Конечно, где-то придется, так сказать, жертвовать чистотой техники, чтобы больше давать свободы юным теннисистам.

Основа каждого приема одинакова, но, если какое-то движение не подходит юному теннисисту, заставлять его выполнять во что бы то ни стало не надо. При отборе в подготовительный класс своей спортшколы мы большое внимание уделяем чувству мяча у ребенка. Пусть он отходит от общепринятых стандартов, но если чувство мяча у него развито — играй на здоровье.

Судя по тому, что девочки Кудайбергенова получили на крупном всесоюзном турнире специальный приз за технику, тренер в своей работе идет правильным путем. Во фрунзенской спортшколе сложилось так, что девочки добиваются больших успехов, нежели мальчики. Воз-

## НАШ КОЛЛЕКТИВНЫЙ АВТОР

По установившейся традиции в начале нового года редакция журнала обращается с благодарностью к нашему коллективному автору — читателям, присылавшим письма, которые помогли нам при работе над каждым номером «Спортивных игр».

В минувшем году редакция получила более трех тысяч писем. Наши корреспонденты рассказывали о развитии

спортивных игр в их городах и селах, делились положительным опытом, сетовали на недостатки.

Особое значение мы придаем и будем придавать тем письмам, в которых читатели критикуют журнал, высказывают пожелания, направленные на улучшение издания.

Характерная черта почты минувшего года — расширение ее географии. Письма при-

ходили из столиц союзных республик и таких городов, как Усолье-Сибирское, Воркута, Гайворон, Нерюнгри, Братск, Сергиополь, Ургенч и многих других. Поступали письма и из-за рубежа.

Мы надеемся, что и в новом, 1986 году наш коллективный автор — наш читатель примет активное участие в выпуске «Спортивных игр».

Редакционная коллегия



можно, потому, что перед ребятами более широкий выбор видов спорта — и футбол, и бокс, и борьба. Конкурировать с секциями и школами по этим видам спорта трудно. У девочек выбор меньше, да и просто по душе им этот звонкий шарик и маленькая ракетка.

В Алма-Ате проводится традиционный турнир памяти Героя Советского Союза Маметовой, о которой был снят художественный фильм «Маншук». На этом мемориале младшие девочки фрунзенской спортшколы заняли первое место. Да и четвертое место старших можно назвать успехом, если учесть, что в турнире участвовало двадцать команд.

К моменту нашей последней встречи Кудайбергенов со своими воспитанницами только что приехал из Караганды. Там проводилось открытое первенство «Енбека», на котором его команда вновь заняла первое место. А потом пришел и первый большой успех. Юные теннисистки Киргизии на первенстве СССР в Горьком для команд младшего возраста заняли хоть и скромное место, но оставили позади себя пять команд, шансы которых расценивались куда выше их собственных.

Достижения Ботева и его коллег бесспорны. Но заметили ли вы, что большинство своих успехов теннисисты Киргизии достигли, так сказать, на чужих площадках: в Алма-Ате, Караганде. У себя в республике им просто не с кем играть. Правда, и в таких условиях они умудряются готовить и кандидатов в мастера и перворазрядников, но все баллы, необходимые для этих нормативов, приходится добывать на выездах.

Не торопятся республиканские общества культивировать настольный теннис. Взрослой сборной Киргизии, например, просто не существует, и республику представляют на чемпионатах страны юные спортсмены. Правда, в других соревнованиях участвуют. Скажем, сборные юношей и девушек ездят на всевозможные турниры. Однако эти сборные... те же ребята и девочки из СДЮШОР-4. Беды в этом, может быть, и не было бы. Но если среди спортшкол фрунзенская копируется уже довольно высоко, то на первенствах страны среди старших возрастов требования выше, да и нельзя же всюду выезжать на одних и тех же.

**Ботев:** Новая школьная программа большое внимание уделяет внеклассной спортивной работе по месту жительства. Настольный теннис у нас популярен среди детворы, ракетки и мячи на прилавках не залеживаются. В школу к нам приходят и взрослые: «Можно поиграть?» Между тем столы-то можно поставить где угодно. А какие возможности дают пионерские лагеря? Вокруг у нас горы, свежий воздух — идеальные условия для физической подготовки. А какие спортлагеря можно было бы оборудовать на Иссык-Куле!

Школа делает что может. На открытый Кубок горono, например, едва ли не первый турнир в республике, стали уже приезжать юные теннисисты из Новосибирска, Оренбурга. Но возможности школы невелики. Занятия Ботева и его коллеги ведут в залах средних школ, да в клубе ТЭЦ. А ведь для настольного тенниса сегодняшнего уровня нужны специализированные залы, оснащенные современным оборудованием, тренажерами. Открыть такой зал под силу только солидному спортобществу.

Включили теннисистов СДЮШОР-4 в «Буревестник», а тот стал посылать их только на свои соревнования. На этом шефство и закончилось. Обратились в «Динамо», а там потребовали подготовить за два года ни много ни мало как мастеров спорта. Мыслимое ли это дело в настольном теннисе! Могли бы оказать помощь профсоюзные общества. Но вот «Спартак» открыл спортшколу по игровым видам, однако настольного тенниса там нет. Подобную же картину можно наблюдать и в «Труде».

Создается впечатление, что в Киргизии и не слышали, что настольный теннис стал олимпийским видом спорта и уже по одному этому заслуживает совершенно иного отношения. Все условия для развития этой игры в республике есть. И если спортивные руководители возьмутся за дело так же, как в СДЮШОР-4, тогда и звенеть громче ракеткам в Киргизии!

**Виктор ВИКТОРОВ**

## ЗАМЕТКИ С ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ

# БИТЫ ЛЕТЯТ В ЦЕЛЬ

На исходе минувшего спортивного года город-курорт Евпатория принимал на своих замечательных спартаковских кортах участников 43-го чемпионата СССР по городкам. Городошники посвятили его 40-й годовщине Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками.

Среди участников парада открытия чемпионата было немало людей, грудь которых украшают боевые ордена и медали.

Правда, на корты они уже не выходят — для соревнований столь высокого ранга, как чемпионат СССР, возраст не тот. Но ветеран Великой Отечественной Алексей Степанович Шевчук возглавлял судейскую коллегию чемпионата. Среди тех, кто судил игры непосредственно на площадках, можно было встретить полковника в отставке Николая Михайловича Шпитонкова и боевого старшину-разведчика Виктора Михайловича Чистова, о которых писали «Спортивные игры». Список этот можно было бы продолжить.

Известно, что столь большого возрастного диапазона участников, как в городках, не встретишь больше ни на каких других соревнованиях, тем более на чемпионатах страны. У тех, кто приехал в Евпаторию, этот диапазон колебался от 18 до 58 лет.

У судейской коллегии были сомнения в отношении допуска к соревнованиям самых юных: московского спартаковца Игоря Гришина и ленинградца Сергея Прохорова, чемпиона и серебряного призера юниорского первенства страны. Между тем воспитанник судьи всеобщей категории Евгения Косарева Игорь в личном турнире показал третий результат — 120 бит на 90 фигур.

С началом командных соревнований юниоры перешли в состав зрителей и с трибун наблюдали, как сражались мастера, годившиеся им в отцы, а то и в деды. Что ж, такими отцами, что выступают, например, в сборной Казахстана, можно только гордиться. Мастера спорта и мастера своего дела, передовики и ударники коммунистического труда.

Почетный шахтер Владимир Кузнецов добрые четверть века работает проходчиком на шахте 50-летия Октябрьской революции, крупнейшей в Карагандинском угольном бассейне. С городками познакомился 20 лет назад, в 1969 году выполнил норму мастера спорта и из года в год подтверждает ее. Вот уж поистине пример здорового образа жизни! Сын его тоже с успехом выступает на городошных площадках.

Рядом с Кузнецовым играет его земляк из Темир-Тау, наладчик специальной автоматики Карагандинского металлургического комбината Александр Бобров. Он неоднократный чемпион Казахстана, в сборную команду республики входит постоянно, с высокими личными результатами.

Любителям спорта хорошо известна марка Алма-Атинского домостроительного комбината. Женская волеборная команда АДК год назад выиграла чемпионат СССР, а потом и Кубок европейских чемпионов. Полу-

лярны в этом многотысячном рабочем коллективе и городки.

Городошную секцию ведет тренер-общественник Игнатий Скороходов. В минувшем году он в шестой раз стал чемпионом Казахстана. И это в 57 лет! Он бригадир крановщиков, работает на мощном кране и сам. Три медали «За доблестный труд» и знак ударника 11-й пятилетки на его груди рядом со значком мастера спорта.

Александр Гайдаренко почти тридцать лет работает слесарем алма-атинского локомотивного депо. Одновременно с окончанием железнодорожного техникума в 1966 году выполнил и норму мастера спорта на городошной площадке. Входил в список 25 сильнейших городошников страны. До сих пор держится его рекорд Казахстана — 79 бит на 60 фигур.

Аркадий Баврин — из Джамбула. Его, электросварщика производственного объединения «Химпром», отличника соцсоревнования, джамбульские городошники избрали председателем своей областной федерации, и сейчас, много выступая в турнирах, он энергично добивается распространения городошного спорта в «Енбеке», строительства на стадионе этого спортобщества специальных кортов.

Пусть представителям Казахстана нелегко тягаться с ведущими командами страны, но без боя эта пятерка ветеранов не отдаст встречи никому из соперников, как бы имениты они ни были.

...Шла встреча команд России и Белоруссии. В белорусской команде я заметил очень живого, гибкого паренька. Его скорее можно было принять за гимнаста или волейболиста — как-то не вписывался он в компанию солидных, рассудительных городошников.

Но с первых же слов понимаешь, что это такой же одержимый, как и все они. В городки он играет не так давно, но являет собою пример того, как много может сделать энтузиаст в этом виде спорта.

Саша Кулак пришел в городки восьмиклассником, в 17 лет выполнил норму мастера спорта, три года был капитаном сборной юниоров Белоруссии.

Пошел служить на флот, и в Кронштадте создал городошную секцию. Через год кронштадтцы заняли третье место в первенстве Ленинграда, один стал призёром чемпионата СССР среди юниоров.

Отслужив, Кулак вернулся в родное Молодечно. И тут выбора перед ним не стояло: конечно же работа с детьми. Городошная ДЮСШ в Молодечно пока только в перспективе. Но есть солидное отделение городков при спартаковском Доме физкультуры. Создадим своим оно обязано страстному энтузиасту биты Александру Сучко. Немалая заслуга этого тренера и в том, что в Молодечно возникли прекрасные корты, на которых так любят теперь играть и взрослые, а юниоры провели уже не один всевозможный чемпионат.

Главные события командного турнира развернулись, когда на площадке вышли команды Москвы, России и Украины. Москвичи давно не побеждали в личных встречах сборную РСФСР, да и чемпионами страны в последний раз были лишь в 1972 году.

Однако еще задолго до финиша команда России лишилась шансов не только на первое, но и на второе место в чемпионате.

От тура к туру набирали силы москвичи. На решающую встречу они вышли собранными до предела, а с каждым их удачным броском какая-то скованность появилась уже у их соперников — украинских мастеров, приехавших в Евпаторию в звании чемпионов СССР.

Капитан москвичей Владимир Ромашин сделал последний точный бросок, возвратив своей команде звание чемпиона страны. Для самого Ромашина, инженера-строителя, городошника именитого, выигравшего личный чемпионат еще в 1962 году, и для заслуженного мастера спорта Александра Телевинова победа команды не нова. А вот конструктор одного из московских заводов Олег Шорников (о нем писали «Спортивные игры»), инструктор коллектива физкультуры Геннадий Скاتков, инженер Александр Буланов, токарь Борис Пелевин испытали радость такой победы впервые.

В итоге места команд распределились следующим образом: 1. Москва — 26 очков; 2. Украина — 24; 3. РСФСР — 19; 4. Ленинград — 16; 5. Белоруссия — 15; 6. Киргизия — 6; 7. Казахстан — 4; 8. Узбекистан — 2 очка.

Личный чемпионат СССР в нынешнем году носил особый характер. До сих пор к личным соревнованиям допускались все участники командных. Теперь же был проведен тщательный отбор, на старт вышел только 31 участник, сильнейшие.

После первого дня таблицу возглавила с одинаковым, хотя и невысоким, результатом целая группа мастеров. Во второй — один за другим выбыли из числа реальных претендентов и такие опытные бойцы, как Николай Никитин и новобранцы вроде Игоря Гришина. Владимир Поляков, выходявший в предпоследней смене, показал всего лишь 118 бит и едва ли сам всерьез надеялся, что результат удержится.

На финише никто не опережал прошлогоднего чемпиона. И вдруг трибуны словно взорвались. Судья-информатор объявил, что в последней попытке заслуженный мастер спорта Александр Телевинов показал 117 бит и завоевал золотую медаль чемпиона СССР 1985 года, третью в своей богатой коллекции.

**Виктор ПУГАЧЕВ, спец. корр. «Спортивных игр»**  
Евпатория—Москва

Награждение призёров чемпионата страны по городкам



# Здоровье — всему голова

## МУДРЫЕ МЫСЛИ

«Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневность каждого, кто хочет сохранить здоровье, полноценную и радостную жизнь» (Гиппократ).

«Если человек сам следит за своим здоровьем, то трудно найти врача, который знал бы лучше полезное для его здоровья, чем он сам» (Сократ).

«Приобретай в юности то, что с годами возместит тебе ущерб, причиненный старостью. И поняв, что пищей старости является мудрость, действуй в юности так, чтоб старость не осталась без пищи» (Леонардо да Винчи).

«Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно» (Л. Н. Толстой).

## ДРЕВНИЕ РЕЦЕПТЫ

В начале XIV века замечательным врачом и философом Арнольдом из Вилланы был написан в стихах знаменитый «Салернский кодекс здоровья» (Салерно — древний город и порт на юге Италии). Эта поэма о здоровье не потеряла своего значения и в наши дни.

Уже в первой стихотворной главе «Кодекса» читаем: *Если хочешь здоровье вернуть и не ведать болезней, Тягость забот отгони и считай недостойным сердиться, Скромно обедай, о винах забудь, не сочи бесполезным Бодрствовать после еды, полуденного сна избегай.*

Нужно признать, что современное учение о здоровом образе жизни мало что добавляет принципиально нового к этому древнему рецепту.

«Кодекс» предписывает по утрам заниматься гимнастикой и водными процедурами, выполнять правила личной гигиены, что способствует бодрости духа и хорошему настроению. Особо подчеркивается роль свежего воздуха в сохранении и укреплении здоровья.

Любопытные советы содержатся в «Кодексе» и по рациональному питанию:

*Ты за еду никогда не садись, не узнав, что желудок Пуст и свободен от пищи, какую ты съел перед этим.*

И далее:

*Ужин чрезмерный отнюдь не полезен для наших желудков.*

*Чтобы спокойно спалось, перед сном наедаться не надо.*

Заслуживают внимания и рекомендации по питанию в зависимости от времени года:

*Должен умеренность в пище себе ты назначить весною.*

*В летний же зной особенный вред от пиршеств чрезмерных.*

*Осенью будь осторожен с плодами: беда не стряслась бы.*

*Сколько захочется, — ешь без опаски ты в зимнюю пору.*

Совершенно правильно утверждается в «Кодексе», что «вредно весьма запивать то, что ешь за обедом, водю», ибо из-за этого «холод возникает в желудке, а с ним несварение пищи». Поэтому воду лучше пить перед едой. А вот простоквашу очень полезно употреблять на ночь, она «промоет и очистит кишечник». Отмечается также, что свежеспеченный хлеб не всегда полезен и не всем. «Кодекс» предписывает употреблять в пищу как можно больше молочных продуктов, овощей и фруктов. Это особенно необходимо при занятиях спортом, так как организм нуждается в повышенных количествах витаминов и микроэлементов.

Хочется привести еще одну фразу из «Кодекса», которая давно уже стала крылатой: «Пусть будут врачами твоими трое: веселый характер, покой и умеренность в пище».

## КАК ДЫШАТЬ В МОРОЗ

Сейчас, в разгар зимы, когда немало любителей спортивных игр занимаются ими на морозном воздухе, на снегу, нужно правильно дышать, чтобы избежать простудных заболеваний органов дыхания. Прежде всего следует приучить себя дышать преимущественно через нос. Если же что-то мешает этому, то нужно устранить причину, обратившись к врачу.

При дыхании через нос воздух прогревается значительно лучше, чем при дыхании ртом. Так, например, если температура вдыхаемого воздуха около нуля, то, проходя через нос, он нагревается почти до 30 градусов, а при дыхании ртом — значительно меньше. Следовательно, в первом случае меньше опасности вызвать переохлаждение верхних дыхательных путей, которое понижает способность организма противостоять инфекции. Помимо этого, проходя через нос, воздух очищается от пыли и микробов, увлажняется — словом, становится таким, каким он нужен организму.

Вот почему вдох всегда нужно стараться сделать через нос, а выдох можно и ртом. Во время тренировок или спортивных соревнований на морозном воздухе, когда приходится дышать и ртом, нужно кончик языка прижать к нёбу или к внутренней стороне верхних передних зубов. Тогда холодный воздух, обтекая язык, будет лучше прогреваться, и вероятность переохлаждения дыхательных путей уменьшится.

Для повышения устойчивости верхних дыхательных путей к переохлаждению рекомендуется выполнять специальные комплексы упражнений.

Первый комплекс — для развития носового дыхания.

1. Легкое поглаживание носа снизу вверх, вокруг глаз и опять к низу носа. Повторить 8 раз. 2. Постукивание средним пальцем, как молоточком, по носу, дыхание при этом свободное. 10—12 легких ударов. 3. Сморщив нос, попытаться как бы собрать его складками вверх. 4. Раздуть крылья носа, потом почти закрыть их и сделать выдох. 5. Похлопать средними пальцами по ноздрям и сделать полный выдох; слегка погладить нос вверх — сделать вдох. 6. Похлопать пальцами по носу справа и слева, затем по лбу и щекам около носа. 7. Потереть под носом, по перегородке указательным пальцем, поднимая слегка кончик носа. 8. Закрыть левую ноздрю и сделать выдох и вдох правой, а затем то же левой. 9. Спеть мелодию с закрытым ртом на звук «м» (на протяжении выдоха). Упражнения 3—9 повторяются в среднем по восемь раз.

Второй комплекс упражнений — для гимнастики и массажа горла. Они укрепляют нервно-мышечный аппарат органа, и горло становится устойчивее к холоду, инфекции и другим неблагоприятным факторам окружающей среды, что имеет большое значение для тех, кто занимается спортивными играми. Все упражнения повторяются 8—10 раз.

1. Слегка погладить правой рукой шею влево до уха, поворачивая голову влево. Затем сделать то же, но левой рукой. 2. Прodelать такое же поглаживание, но более плотно и слегка разминая пальцами мышцы шеи. 3. Слегка погладить горло и верхнюю часть груди то левой, то правой рукой, вверх и вниз. Вверх чуть сильнее, вниз слабее. 4. Похлопать ладонью шею и верхнюю часть груди; похлопывания должны быть легкие, приятные. 5. Тихо произнести гласные звуки: а—я, о—ё, у—ю, ы—и, э—е. 6. Повторить гласные звуки совсем беззвучно, стараясь шире раскрыть не рот, а горло. 7. Наклонить голову вниз, выпрямить и отклонить назад. Несколько секунд подержать ее прямо, потом наклонить вправо и влево, как бы положить ее на плечо. 8. Повернуть голову вправо, а потом влево, подбородок — к плечу. 9. Негромко спеть какой-нибудь мотив на «а» без слов.

Хорошо укрепляют горло и всевозможные полоска-



**Владимир ВЕРИНЧУК,**  
государственный тренер  
Спорткомитета СССР по бадминтону

### ПОВЫШЕНИЕ СТАБИЛЬНОСТИ

Не секрет, что успешно выступать в соревнованиях может только тот бадминтонист, который обладает достаточной стабильностью выполнения основных технических приемов.

Практика, однако, показывает, что спортсмены далеко не всегда уделяют должное внимание повышению технического мастерства. В турнирах самого различного ранга зачастую приходится наблюдать, когда один из спортсменов допускает ошибку, не вызванную противодействием соперника. Именно большое количество так называемых своих ошибок зачастую не позволяет игрокам реализовать

тактические замыслы и довести встречу до победного конца.

Если вы регулярно тренируетесь и играете в бадминтон, вам будет полезно получить представление о вашей стабильности выполнения технических приемов. Для этого предлагаем провести следующий тест. Вы находитесь в игровом центре вашей половины площадки и просите партнера по ту сторону сетки направить высокую подачу. Отойдите назад и произведите удар того типа, который вы обычно используете в данной ситуации, например укороченный, и возвратись в игровой центр. Ваш партнер продолжает выполнять откидку от сетки, а вы — укороченный удар, не забывая двигаться от игрового центра к месту выполнения удара и обратно. Сделайте 20 ударов, а потом задайте себе вопрос — сколько сделано ошибок? Ни одной — прекрасно! Вы хорошо овладели укороченным ударом. Если совершена лишь одна ошибка — неплохо, если две или более — выполнение вами этого технического приема недостаточно стабильно.

Аналогичные тесты можно проделать для смеша, высоко-далекого удара в цель, высокой подачи в цель, подставки и т. д. Постарайтесь выявить ваши слабые места — и за кропотливую тренировку, чтобы повысить стабильность. Не забывайте обращать внимание на вашу технику передвижения от игрового центра к волану и обратно. Для этого можно воспользоваться таким методом. Поставьте определенную задачу. Скажем сделать 30 повторений. И начинайте с помощью партнера выпол-

нить определенный тип удара. Если в процессе работы сделали ошибку, отнимите от числа успешно сделанных единиц. Например, если вы сделали до 20 ударов без ошибок, а на 21-м послали волан в сетку, то число правильно выполненных снижается до 19. Не останавливайтесь, продолжайте отнимать единицу при каждой ошибке, и вы поймете, что достигнуть поставленной цели совсем не просто.

Приобрести стабильность можно и при помощи более сложных упражнений. Например, вы выполняете три типа ударов в разной последовательности — укороченный, смеш и подставку. Два игрока, находящиеся на противоположной стороне площадки, отвечают вам либо подставкой, либо ударом на заднюю линию. Установите себе для начала скромную цель — 20 ударов. Со временем доведите до 50, используя метод подсчета, описанный выше.

Повышение стабильности выполнения основных ударов придаст вам уверенности в игре и поможет стать бадминтонистом, с которым должен считаться любой соперник.

### ДУЗТУ НУЖЕН ЛИДЕР

**Фарид ВАЛЕЕВ**

**Много лет работает со сборной командой РСФСР в составе научной группы преподаватель Казанского финансово-экономического института Фарид Валеев. Сегодня он гость нашего клуба. Предоставляем слово Фариду Валееву.**

ния. Но начинать нужно с воды комнатной температуры, а затем постепенно можно перейти и к воде из-под крана. В воду можно добавить морскую соль, марганцовокислый калий (до слабозеленой окраски) и другие средства, убивающие микробов. Полезно также полоскать горло отваром шалфея, либо раствором питьевой соды, соли и йода (столовая ложка соды, столько же соли и 60 капель настойки йода на литр теплой воды). Полоскания следует делать дважды — утром и вечером, после тренировки. В качестве ежедневной процедуры можно также рекомендовать промывать полость носа настоем лука и сахара (3 столовые ложки мелко нарезанного лука залить 50 граммами теплой воды, добавить чайную ложку сахара и настоять смесь в течение получаса).

Регулярный гигиенический уход за верхними дыхательными путями предохранит их в холодное время года от простуды и инфекционных заболеваний, сохранит спортсмену здоровье.

### БОСИКОМ... ПО СНЕГУ

Задумывались ли вы над тем, почему охлаждение кистей рук не вызывает простудных явлений, а вот стоит промочить или переохладить ноги — и сразу же появляются насморк, кашель, другие признаки воспаления?.. А объяснение тут простое: на руки всегда воздействует постоянно меняющаяся температура окружающего воздуха, ноги же человек часто излишне предохраняет — несколько пар носков, теплая обувь. В результате появляется излишняя чувствительность ног к охлаждению. Постепенным и систематическим закаливанием можно добиться значительного понижения чувствительности ног к холоду.

Вначале нужно приучить себя ходить по квартире в хлопчатобумажных носках — начните с 5 минут, а затем, постепенно увеличивая время, можно довести его до получаса. После этого можно ходить и без носков, но вначале тоже несколько минут.

Существуют и другие способы закаливания ног. Например, такой. Погрузите стопы до лодыжек в таз с водой комнатной температуры на 1—2 минуты. Затем разотрите полотенцем до ощущения тепла. Постепенно доведите до 10 минут.

Можно закаливать ноги и таким образом: приготовьте два тазика — один с водой выше 40 градусов, а другой — 15 градусов. Сначала ноги погрузите на 2 минуты в горячую воду, а затем на 1 минуту — в холодную. Затем погрузите ноги на полминуты в горячую воду. После процедуры разотрите ноги тщательно полотенцем. Постепенно температуру холодной воды можно довести до 3—5 градусов. И когда ноги перестанут на нее реагировать, можно рискнуть пробежаться и по снегу. После возвращения с такой прогулки не забудьте тут же вымыть ноги теплой водой с мылом и надеть носки.

При повышенной чувствительности к холоду лучше сначала на ночь обтирать ноги полотенцем, смоченным водой комнатной температуры, снижая ее через день на 1 градус, а через неделю-другую перейти к вышеописанным способам закаливания. Но в любом случае не забывайте на ночь вымыть ноги теплой водой, а затем сполоснуть их прохладной.

Хождение босиком не только великолепная закалывающая процедура, но и надежное средство в борьбе с повышенной потливостью ног, плоскостопием, чем нередко страдают любители спортивных игр.

Судьба командных матчей на крупнейших международных соревнованиях во многом зависит от дуэтов. Проблемы парной игры в нашем бадминтоне весьма актуальны. Но эти проблемы трудно решить, пока подготовка дуэтов и одиночников останется одинаковой.

Как известно, в игре дуэтов больше коротких и плоских подач, нападающих ударов. Укороченные удары здесь только быстрые. И в то же время значительно меньше высоко-далеких ударов и свеч. Основная игровая позиция ближе к сетке, а при приеме подачи она почти у линии передней зоны. Более быстрая игра не оставляет времени на размашистые движения, поэтому видоизменяется техника отдельных ударов.

В парных играх иные ощущения размеров площадки. Увеличение количества нападающих ударов требует и иной тактики: как можно меньше поднимать волан вверх на стороне соперника и как можно меньше давать волану опускаться ниже уровня сетки на своей стороне. От игрока, выступающего в паре, требуется более быстрая обработка информации и принятия решений, наличие высоких психофизиологических качеств реактивности.

В парных играх на первый план выдвигаются такие психологические факторы, как совместимость и лидерство. При подборе пары нужно добиваться оптимального сочетания, которое дало бы максимальный результат при минимальных психологических затратах взаимодействующих партнеров. Пара — это уже команда, коллектив, требующий согласованных дей-

ствий, взаимопонимания, взаимоуважения, иногда и подчинения одного другому. Здесь необходимо полное доверие. Каждый верит, что партнер отдает все силы для выигрыша.

Дуэту нужен лидер. Но выявить его нелегко. Хорошо, когда более сильный одиночник руководит игрой, берет ее на себя в трудные моменты, но не каждый такой бадминтонист может быть лидером в паре. Чаще встречается другое: каждый из партнеров играет роль лидера на определенных участках. Например, один, обладая сильными нападающими ударами, лучше играет на задней линии (лидер нападения), а второй главенствует в игре на передней линии, умело добивая волан на сетке.

Как видно, различие между одиночной и парной игрой значительно, и переход от одной к другой через 10—15 минут, что нередко бывает в командных соревнованиях, не может пройти без ущерба для игровых характеристик бадминтонистов. Поэтому необходима узкая специализация для достижения более высокого уровня игры в одной из категорий.

#### ПЕРВЫЙ УДАР

«Подача — первый удар в игре, и выполняется она различными способами. Есть ли обобщенные требования ко всем видам подач?» — интересуются О. Панасюк и В. Андреев из Ленинграда.

Вот несколько своего рода заповедей о проведении подачи.

Сделайте подачу не простым введением волана в игру, а тактическим ходом, началом комбинации.

При выполнении подачи — максимум контроля, аккуратности и минимум суеты, небрежности.

Внимательно смотрите на волан, сосредоточьтесь только на подаче: соперник, как и вы, находится в удобной позиции, и любая осечка принесет вам огорчение.

До удара примите решение, какой тип подачи примените, каким способом — открытой или закрытой стороной ракетки — это сделаете.

Подавайте несколько расслабленно, малейшая напряженность закрепостит вас в дальнейшем ходе игры.

Не забывайте, что очко вы можете добыть только со своей подачи, тщательнейшим образом соблюдайте правила — держите ноги в контакте с полом в течение всего удара.

#### ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА

На открытом чемпионате Кувейта победила школьница Джина Антони. Среди ее соперниц были представительницы Англии, Индии, Малайзии, Пакистана и Шри-Ланки. Джина стала чемпионкой среди взрослых в... 13 лет.

Счастливая победительница на вопросы корреспондентов объяснила причину своего раннего взлета тем, что отец, страстный поклонник бадминтона, очень рано начал брать ее с собой на тренировки, и ракетка стала ее любимой игрушкой.

#### ВИТАМИНЫ ПРОТИВ ХОЛОДА

Учеными установлено, что витамины С и группы В повышают устойчивость человека к холоду. Поэтому зимой в пищу должны быть овощи и фрукты, всевозможные соки, варенье из черной смородины, отвары шиповника и другие продукты, богатые витамином С. Витаминные группы В содержатся в мясе, цельных крупах, хлебе грубого помола (особенно ржаном), яйцах, молочных и других продуктах. Словом, чем разнообразнее будет питание зимой, тем больше вероятности, что оно будет полноценным. В холодное время года витаминные препараты можно также приобрести в аптеке и употреблять их с профилактической целью. Зимой калорийность рациона также может быть несколько увеличена в связи с повышенными энерготратами, особенно играми на открытом воздухе.

#### КОВАРСТВО «ПУСТЯЧНОЙ ДОЗЫ»

От некоторых спортсменов, особенно тех, кого, как говорится, бог не обидел ни ростом, ни силой, нередко можно услышать: «Да для меня сто граммов — что для слона дробина! О каком вреде может идти речь?..»

Ну а на самом деле? Как показывают исследования, признаки нарушений психических функций из-за расстройства деятельности коры головного мозга обнаруживаются при приеме всего лишь... 30 граммов алкоголя у человека весом 60 кг. Это составляет 0,5 грамма чистого алкоголя на килограмм веса. Однако эксперименты свидетельствуют, что вредное влияние на мозг спиртное оказывает и в меньших дозах.

Так, немецкий ученый Смит около месяца изучал на себе и своем товарище способность к запоминанию и сложению чисел. При этом в течение первой недели он не употреблял алкоголь, а в последующие две недели принимал по 40 граммов, затем по 60 и, наконец, по 80 граммов. Этот опыт показал, что в первый же день после приема алкоголя производительность труда уменьшилась и продолжала снижаться в последующие дни соответственно увеличению дозы алкоголя. Наблюдения ученого помогли также установить, что действие спиртного скрыто сохраняется целую неделю после прекращения его приема и выявляется лишь при последующем введении алкоголя, то есть получается суммарный эффект.

Особенно наглядно вредное влияние малых доз алкоголя на организм спортсменов. Так, один из шахматистов, желая проверить, как влияет спиртное на умственные способности, будучи совершенно трезвым, провел сеанс одновременной игры на 15 досках, причем 10 партий выиграл, 5 свел вничью. В другой раз он играл с теми же партнерами, выпив предварительно 75 граммов коньяку. И что же? Он выиграл только 5 партий, 8 свел вничью и 2 проиграл.

Даже малые дозы спиртного увеличивают скрытый период реакции на раздражение с 0,19 до 0,29 секунды. А ведь хорошо известно, что запоздавшая на 0,1 секунды реакция игрока — это пропущенный гол, отобранный мяч противником, неточный пас — словом, это проигрыш...

**Вячеслав НИКОЛАЕВ,**  
научный сотрудник  
1-го Московского медицинского института

**БАСКЕТБОЛЬНЫЕ ЭТЮДЫ**

**ФУТБОЛЬНЫЕ  
КАЛАМБУРЫ**

**НАПАДАЮЩИЙ**

Перед защитой не пасуя,  
Я атакую, не пасуя.  
Все потому, что правда голая,  
Что мне всего милей не гол, а я

**ПОЛУЗАЩИТНИК**

Не сложился ряд атак,  
Я не впереди, а так...  
Гол пропущен, не взыщите,  
Я в атаке, не в защите.

**ТРЕНЕР**

Не впрок свое нам было поле.  
Болельщик, где же биополе?  
Горды и мрачны, как трибуны,  
На нас взирали лишь трибуны

**БОЛЕЛЬЩИК**

Блуждает взгляд небесной сферою,  
Проснувшись, ввысь воззрится с верою.  
О, небо, дай хорошую погоду!  
Сегодня матч, которых ждут по году.

**С. РАДЧЕНКО**

Ростов-на-Дону

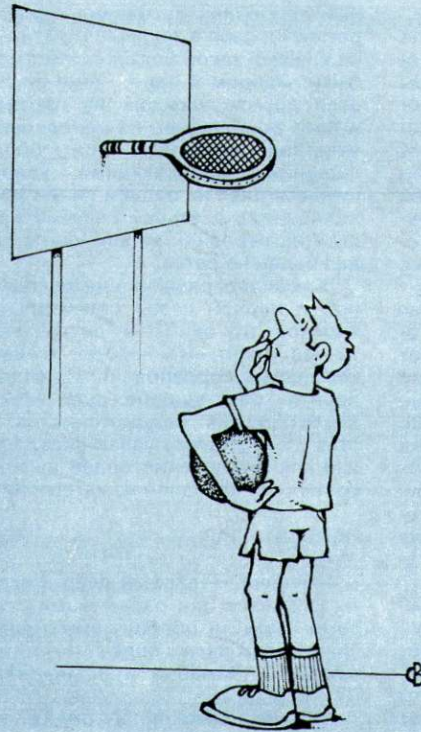


Рис. В. Семеренко (Ленинград) и А. Гартовича (Москва).

**Не верьте** комментаторам, будто футболисты бьют по воротам: бить они могут только по мячу!

**Победа** далась, победу вырвали, победа досталась... Пора бы научиться говорить проще и скромнее — победили.

**Г. МОЛОДЦОВ**  
Волжский

**Вратарь** — половина команды, но меньшая.

**Хорошо**, когда у команды кубковый характер, плохо, когда — рюмочный.

**Не центр** футбольного поля должен стать центром событий в матче.  
**Сыграть** прямолинейно — не значит найти кратчайший путь к воротам.

**А. АНИСЕНКО**  
Кузнецк

**Боевая** ничья зафиксирована между футболистами «Робота» и хоккейной командой «Двигателя», которые провели между собой матч по столклеточным шашкам.

**Заметки** хоккеиста: уж лучше сидеть на скамейке штрафников, чем на скамейке запасных.

**Е. ФУРМАН**  
Ленинград

**Команда** решила поставленную тренером задачу, но оказалось, что ее условие было ошибочным.

— **Нужен** гол, — часто повторял комментатор, но на его предложение никто не откликнулся.

**Команда** умела показывать свой характер только тренеру.

**М. ЛЕМПЕРТ**  
Новочеркасск

Единоборство центровых игроков  
баскетбольных команд ЦСКА  
и «Спартак» (Московская область).  
Олеся Барель (в белой форме)  
собралась было начать проход  
с мячом по лицевой линии поля.  
Однако Ольга Сухарнова (11),  
заняв место правее соперницы,  
отрезала той путь к цели



Индекс 70875  
Цена номера 50 коп.

